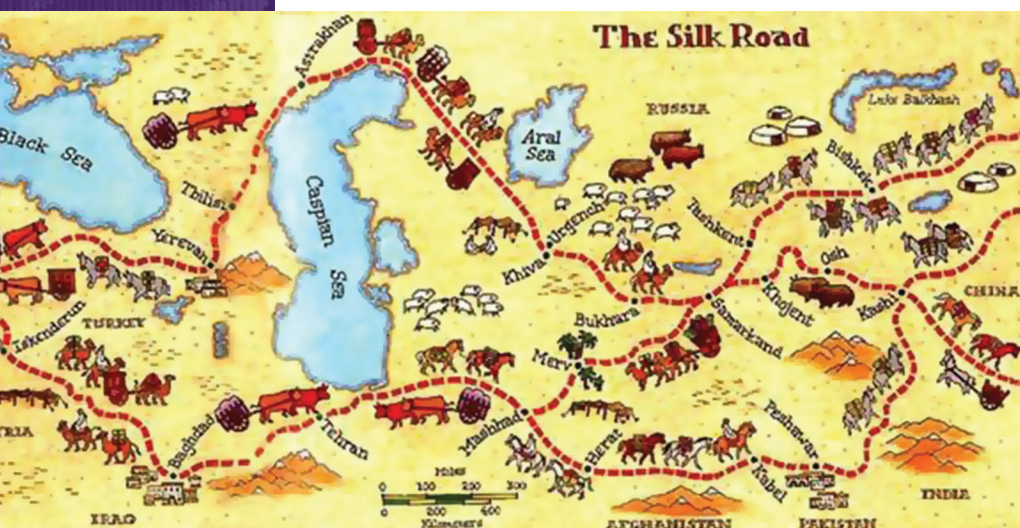


ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ И КЫРГЫЗСТАН

В Бишкеке есть улица Жибек Жолу. Название переводится как «Шёлковый путь». Во многих городах и странах есть улицы, районы, площади, базары и гостиницы с таким названием. Почему, спросите вы? Дело в том, что в течение тысяч лет через эти страны проходила дорога, которая называлась Великий Шёлковый путь. По ней из Китая на запад, в Европу, шли торговые караваны. На навьюченных верблюдах и других животных купцы везли самые разнообразные товары. Вместе с караванами в дальние страны шли учёные, лекари, поэты, путешественники-монахи и дервиши, которые описывали всё, что видели во время пути. Раньше не было машин и поездов, и людям приходилось преодолевать большие расстояния пешком.

Долгим и трудным был путь караванов. Ведь даже дорога из Китая в Кыргызстан занимала несколько месяцев – нужно было пересечь жаркую пустыню, затем перейти высокие снежные горы, переправиться через бурные реки.

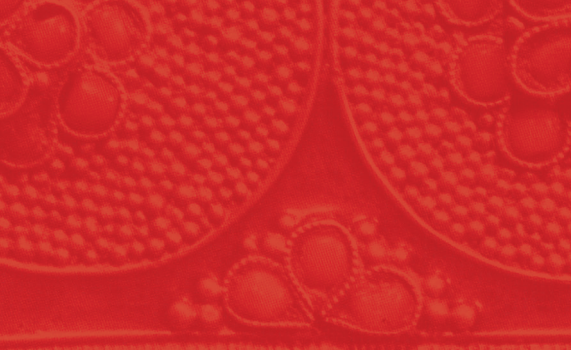




КАРАВАНЫ И ТОВАРЫ ВЕЛИКОГО ШЁЛКОВОГО ПУТИ

Караваном называли группу людей – купцов или паломников, а также их вьючных животных, которые везли на себе груз, товары. Караваны Великого Шёлкового пути состояли из верблюдов, мулов, лошадей, ослов. Вёл караван караванбаши. Это был человек, который хорошо знал дорогу, говорил на многих языках, умел спасти людей и животных от пыльной бури и бурана, найти правильный путь в пустыне, где на сотни километров нет ни одного дерева или горы, по которым можно было бы ориентироваться.

Скорость каравана была небольшой, около четырёх-пяти километров в час, то есть в день караван проходил километров двадцать. Это немного, но тяжело нагруженные животные не могут идти быстрее.



Самыми ценными и дорогими товарами из Китая были шёлковые ткани. Многие сотни лет шёлк умели изготавливать только в Китае. Эта ткань стоила очень дорого, и в казну китайских императоров поступали огромные деньги от продажи шёлковой материи.

Шёлковую ткань ткут из шёлковых нитей. Нити вытягивают из коконов бабочки шелкопряда.



Караваны перевозили также чай, специи, бумагу, оружие, ковры, посуду из фарфора, книги, коней.

Самые лучшие кони были из Туркмении. Самые лучшие мечи и сабли делали в Дамаске. Персия славилась своими коврами. Римские и византийские мастера делали изумительно красивую стеклянную посуду. Индия была главным поставщиком специй и пряностей.

Великий Шёлковый путь просуществовал две тысячи лет, до тех пор, пока люди не изобрели другие способы перевозки товаров – сначала морем на кораблях, затем появились поезда, машины и самолёты. И о древней дороге забыли. Но тридцать лет назад ЮНЕСКО – международная организация, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры, решила заняться изучением истории Великого Шёлкового пути и стран, через которые проходили караванные дороги. Учёные обнаружили немало интересного. Многие города, здания, памятники в странах на Великом Шёлковом пути были включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, а традиции, ремёсла, знания, музыка, существовавшие с тех времён, – в Список нематериального (духовного) наследия ЮНЕСКО.

Мы расскажем о некоторых таких городах и ремёслах, ставших памятниками всемирного наследия.



На территории Кыргызстана, близ Нарына, недалеко от границы с Китаем, стоит караван-сарай Таш-Рабат. Само название «караван-сарай» говорит о том, что там останавливались на отдых караваны.

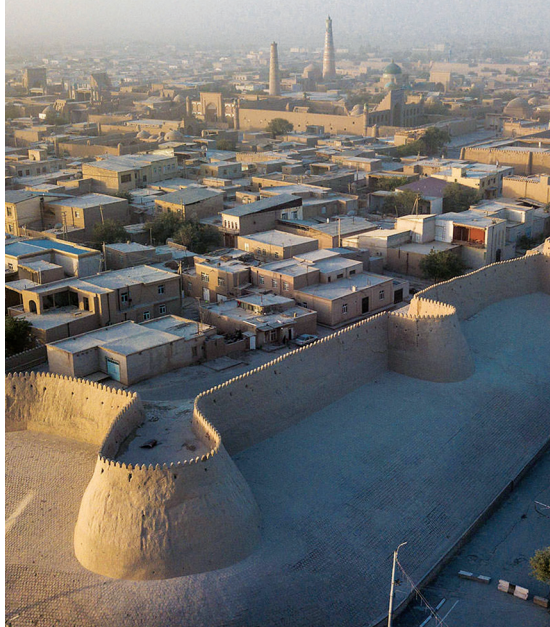


В Чуйской долине, недалеко от города Токмок, стоит древний минарет – башня Бурана. Когда-то она была частью большого города, через который проходили торговые караваны.

Бурана внесена в Список ЮНЕСКО как древний памятник Великого Шёлкового пути, и туристы со всего мира приезжают посмотреть на нее.

В соседнем с Кыргызстаном Казахстане в древности был город-крепость Отрар. Он был разрушен войсками монгольского завоевателя Чингисхана. Во времена Шёлкового пути в Отраре жили великие учёные, поэты, ремесленники, и купцы из разных стран привозили туда свои товары.

Ещё один город Великого Шёлкового пути находится в Узбекистане. Это древняя Хива. К счастью, город хорошо сохранился, и каждый желающий может увидеть средневековые глиняные домики с плоскими крышами, узкие улочки и крепость Ичан-Кала, мощные стены которой спасали жителей города от врагов.



Город Мерв расположен в Туркменистане. В 13 веке он был разрушен войсками Чингисхана. Но и сейчас руины древнего Мерва впечатляют своими размерами. Это был один из самых древних и больших городов Центральной Азии. Учёные считают, что ему больше 4000 лет. Именно здесь купцы покупали великолепных ахалтекинских коней и красивые туркменские ковры.



МАСТЕРА ВЕЛИКОГО ШЁЛКОВОГО ПУТИ

Кузнец – мастер, который делал предметы из железа: мечи и ножи, наконечники стрел, топоры, кетмени, подковы, стремяна и уздечки. Он же был и мастером-оружейником, который отливал сталь для клинков и изготавливал острые сабли. Сабли украшались гравировкой и инкрустацией драгоценными камнями, и стоили такие сабли очень дорого.

Мастера-кожевенники выделывали кожу и шили из неё одежду, обувь и другие вещи.

Мастера-шорники мастерили конскую упряжь и сёдла.

Гончары лепили посуду из глины. Обжигали её в печи и покрывали глазурью, и сосуд становился непроницаемым для воды.

Медники делали посуду из меди и бронзы.

Водоносы продавали воду, которую носили в вёдрах и кувшинах.

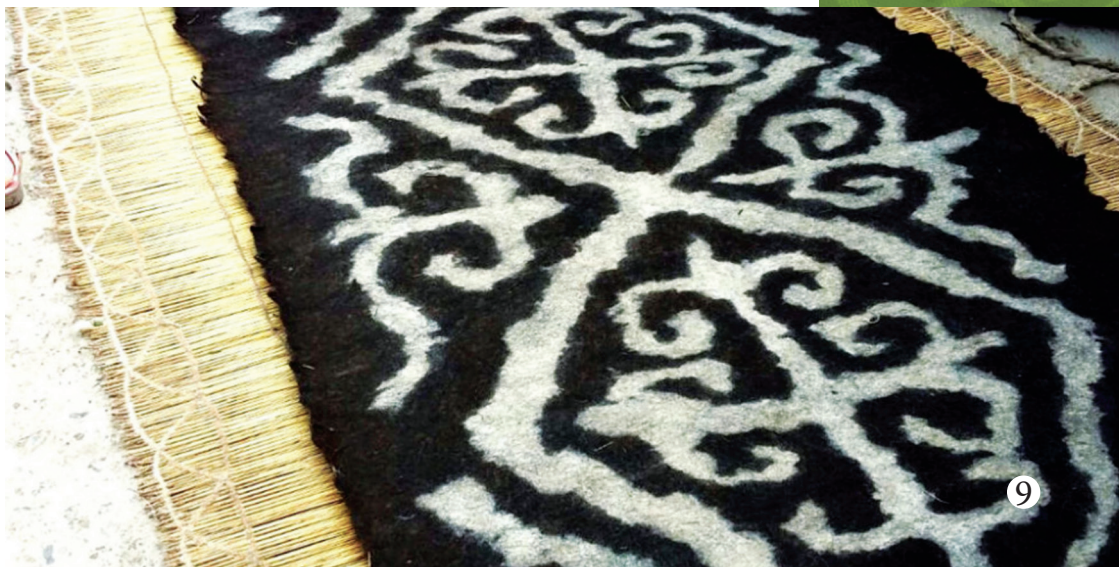
Ткачи и ткачихи ткали ткани и ковры.

Во многих странах ковры ткут из шерстяных нитей. Так изготавливают ковры в Иране, Азербайджане, Туркменистане, Индии, Турции. Ковры бывают ворсовые и безворсовые. Учёные утверждают, что персидские ворсовые ковры появились несколько тысяч лет назад. Ткут такие ковры на ткацком станке. Это деревянная рама, на которую натягивают продольные нити – основу. Снизу и сверху для прочности ковра пропускают поперечные нити. А потом на каждой продоль-

ной нити крепкими узелками завязывают отрезки шерстяных нитей. Обрезанные кончики узлов образуют ворс. Чем больше узлов, тем плотнее ковёр, и тем он дороже. Некоторые ковры стоят тысячи долларов, но и служат они десятки, а то и сотни лет.

А ещё есть особенные ковры – войлочные. Их делают мастерицы Кыргызстана. Войлочные ковры бывают двух типов – ала-кийизы и шырдаки.

Ала-кийиз валяют из очищенной и промытой овечьей шерсти. Процесс изготовления такого ковра очень трудоёмкий. На специальную соломенную циновку выкладывают толстый слой тёмной шерсти. Сверху на него выкладывают узор из светлой или окрашенной шерсти. Всё это скатывают вместе с циновкой в рулон и перевязывают верёвками. Обливают кипятком и начинают долго катать по земле ногами. Потом катают предплечьями (часть **руки** от кисти до локтя). Через несколько часов такой работы узор прочно вбивается в основу. Рулон разворачивают, промывают в холодной воде и сушат. Шерсть становится войлоком.



Шырдак делается по-другому. Он состоит из двух частей – войлочной основы и войлочного узора, которые прошиваются вместе. Узор шырдака довольно сложный – это пазл из повторяющихся элементов. Не каждый может нарисовать красивый национальный узор, для этого требуется особое мастерство. По краю узора пришивается шерстяная нить – окантовка.

Шырдаки и ала-кийизы внесены в список нематериального (духовного) культурного наследия ЮНЕСКО, нуждающегося в срочной охране.





Ещё один тип ковров – таар. Это безворсовый ковёр, который ткут из толстых и прочных шерстных нитей. В старину из таара шили и предметы домашнего быта – курджуну, сумки для лошадиного корма и для хранения посуды.

Этот буклет содержит лишь малую часть знаний о Великом Шёлковом пути – дороге, которая открыла миру множество знаний, умений и тех вещей, без которых мы не можем представить себе нашу жизнь.



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

Бюро в
Алматы



При финансовой
поддержке
Европейского Союза

Данная публикация подготовлена при финансовой поддержке Европейского Союза. Содержание данной публикации является предметом ответственности автора Асель Джакыпбековой и не отражает точку зрения Европейского Союза

ATA/CLT/2019/BOOK/02

