ПО ШКОЛЬНЫМ МУЗЕЯМ КИРГИЗИИ



(60)1-
95-U

ПО ШКОЛЬНЫМ МУЗЕЯМ КИРГИЗИИ

АЛЬБОМ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МЕКТЕП“
ФРУНЗЕ 1968





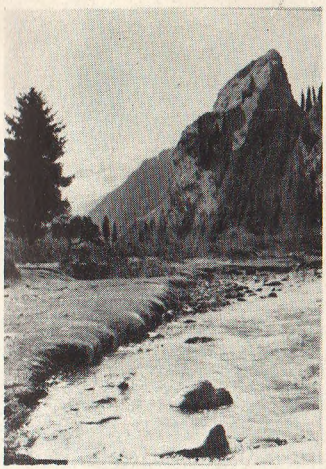
Киргизия — край заоблачных гор и голубых озер, альпийских лугов и плодородных долин. Ее территория составляет 198,5 тысячи квадратных километров. Это больше Бельгии, Нидерландов, Португалии и Швейцарии вместе взятых.

В недрах нашей республики таятся несметные богатства. У нас богатые ртутные и сурьмяные месторождения, огромные запасы олова, полиметаллических руд, золота, каменного угля. Поднимись в горы Тянь-Шаня, и ты увидишь, какие там замечательные естественные пастбища. На склонах Ферганского и Чаткальского хребтов раскинулись орехово-плодовые леса. Там растут грецкий орех, согдийская слива, яблоня. В подлеске — шиповник, жимолость, абелия. Такого леса ты больше нигде не найдешь во всей Азии. А как прекрасно и величаво озеро Иссык-Куль! Нет ему равного в мире по красоте. Если будешь в Тянь-Шане, посмотри на бурную, стремительную реку Нарын. На ее берегах строится крупнейшая в Средней Азии Токтогульская ГЭС.

Но самый большой капитал Киргизии — ее люди, трудолюбивые, талантливые и гостеприимные. Нашей республике в 1966 году исполнилось сорок лет. Срок сравнительно небольшой, но как расцвела она в созвездии братских республик страны! Из отсталой окраины бывшей царской России Киргизия превратилась в суверенную республику с высоко развитой промышленностью и сельским хозяйством, с бурно растущей культурой и наукой.

Дорогой друг! Пройдемся с тобой по школьным музеям республики, которые с такой любовью создавали наши ребята, и ты узнаешь прошлое, настоящее и будущее Киргизии увидишь, какие чудеса могут творить люди, озаренные светом великого Октября.





Ты стал неузнаваем,
Киргизстан!
Ты стал счастливым краем,
Киргизстан!
Под знаменем Советов
расцвели
Сады и города моей земли.

Аалы Токомбаев.

Высоко в горах Тянь-Шаня находится Тала-Булакская восьмилетняя школа. Начнем нашу экскурсию с краеведческого музея этой школы, который уже много лет создает учитель-энтузиаст Кокобай Мамбеталиев со своими учениками.

На фотографиях и в рисунках запечатлена богатая и красочная природа Киргизии: высокие горы, увенчанные снеговыми шапками, лазурное небо, живописные долины и котловины.

Вот узкое ущелье. Между отвесными скалами течет могучая, вспененная река. Потоки воды, падающие с уступа на уступ, чаруют своей силой и красотой.

Одна живописная картина сменяет другую: цветущие долины, зеленеющие поля, гнущиеся деревья под тяжестью плодов.

Киргизию по красоте природы сравнивают со Швейцарией. Это—



Учитель Тала-Булакской школы Кокобай Мамбеталиев беседует с учениками в музее.

край величавых гор, о котором акыны сложили много задушевных песен.

Многообразен и мир животных. В музее представлены чучела грациозной горной козы (элика), архара, лисицы, барсука, ежа, беркута, дикобраза.

Встречаются в нашем крае хищники: медведь, рысь, барс, волк, барсук, куница.

Много у нас различных птиц: голуби, соловьи, скворцы, ласточки, дятлы. Из промысловых, охотничьих птиц — фазаны, каменные куропатки-кеклики, горные индейки-улары. Из хищных птиц водятся: пустельга, ястребы, луни, бородач-ягнятник, беркут.

Ученики изучают природу и животный мир Киргизии и непрерывно пополняют свой школьный музей новыми экспонатами.

Побывав в краеведческом музее, ты познакомишься с нашим сказочным краем.



Элик.

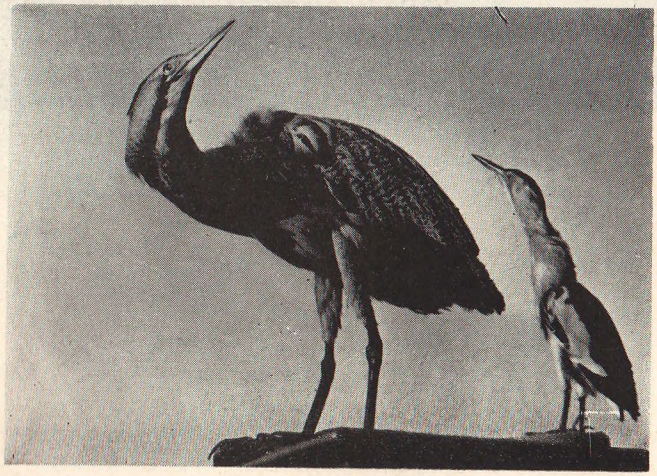


Гриф.



Альпийские луга.

В лесах Арсланбоба.



Выпь.





Барсук.



Ученики Тала-Булакской школы делают чучело горного козла.

Сова.



Дикобраз.





Озеро Сары-Челек.

Горная куропатка.





Чибисы.



Страницы прошлого подчеркивают величие настоящего.

Теперь, мой друг, совершим с тобой экскурсию в прошлое Киргизии. Пройдем в историко-археологический музей фрунзенской школы № 10.

Экспозиция начинается с показа древнего изобразительного искусства первобытного человека. Здесь эскпонируются копии многих наскальных рисунков. Они донесли до нас дыхание минувших веков, волнующий рассказ о борьбе человека с природой.

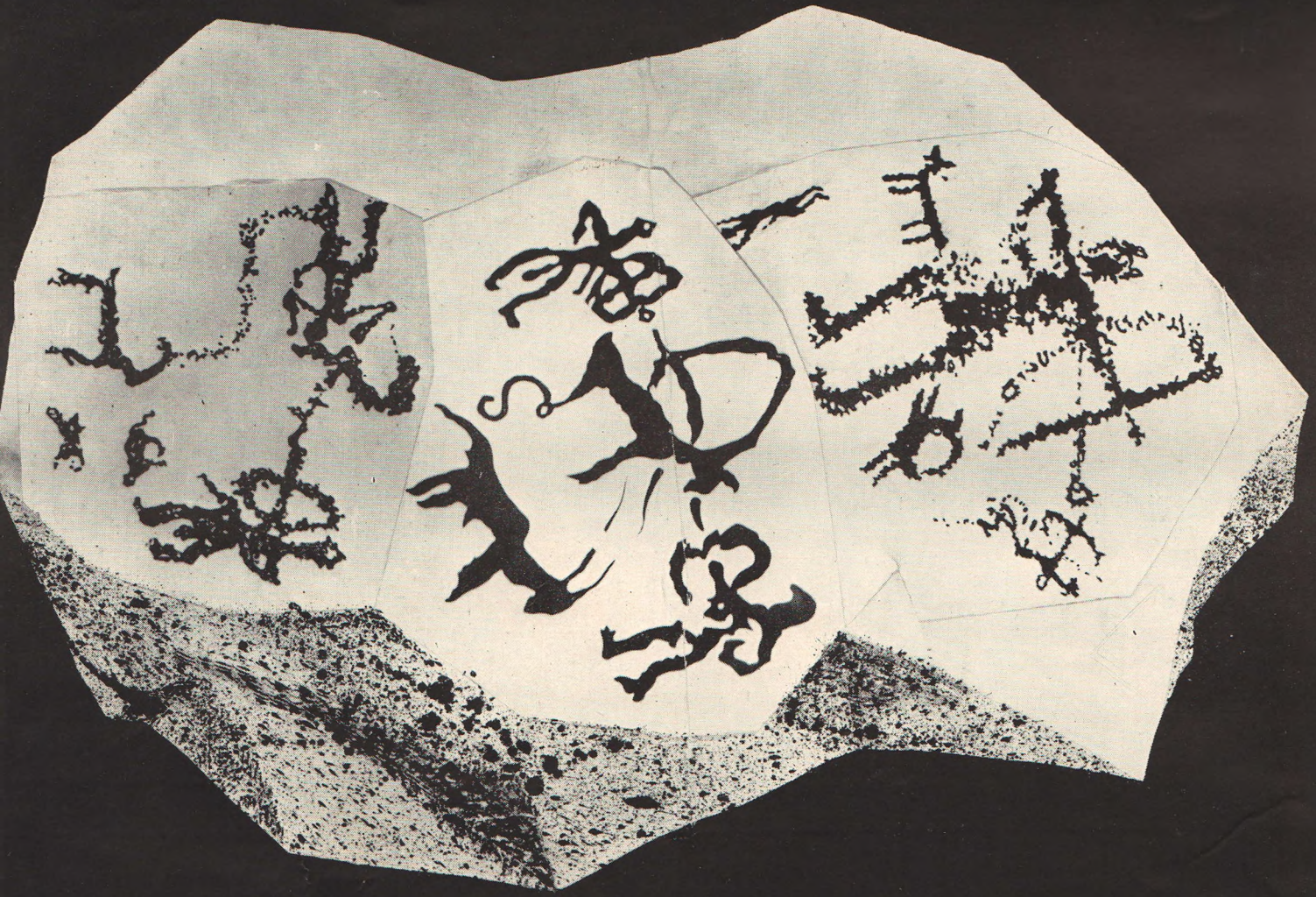
В те далекие времена на территории нынешней Киргизии люди занимались охотой, скотоводством и мотыжным земледелием.

В музее экспонируются памятники эпохи бронзы, найденные учениками во время раскопок: двойной топорик, клиновидный топор, каменное кайло.

Экспедиционный отряд школьного музея обнаружил на северном

республики.





Этот глиняный сосуд эпохи бронзы андроновской стадии нашли ученики десятой школы на северном берегу Иссык-Куля.

Посуда усуньского времени (III—I вв. до н. э.).



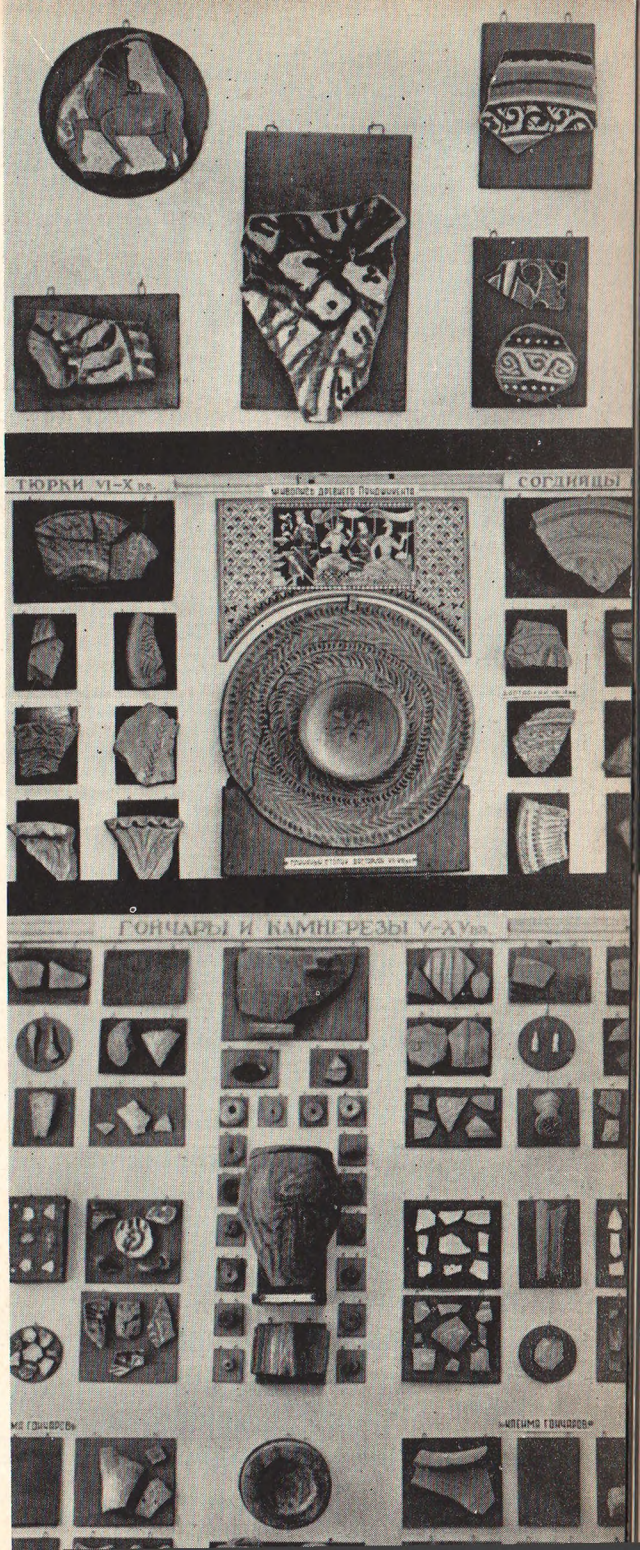


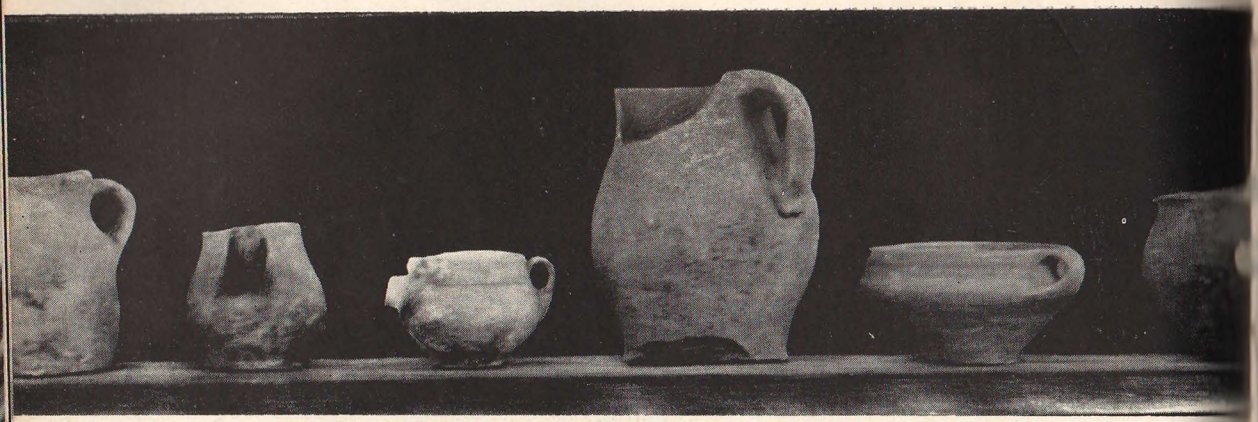
Заслуженный учитель школы Киргизской ССР Николай Дмитриевич Черкасов, краевед и археолог, организатор школьного исторического музея, рассказывает ученикам о памятниках старины.

Фрагменты глазурованной посуды (X—XII вв. н. э.).

Образцы гончарных изделий (VI—IX вв. н. э.).

На этом стенде экспонируется продукция гончаров и камнерезов (V—XV вв. н. э.).





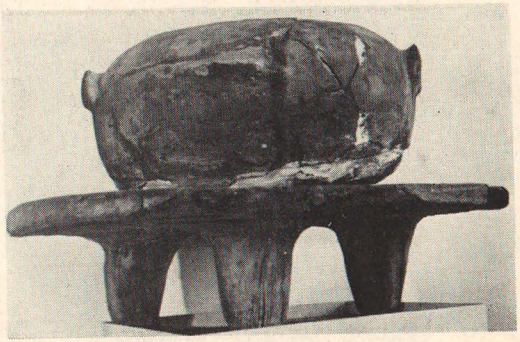
Глиняная посуда (VI—XII вв.).

берегу Иссык-Куля поселение андроновской культуры. Там ученики нашли обломки кухонной посуды и глиняный сосуд с богатым геометрическим орнаментом. Это один из редких памятников XVII—XIV вв. до н. э.

Представление об уровне материальной культуры в III—I вв. до н. э. дают посуда, наконечники стрел, золотые украшения, подковка для копыта ослика.

Юные историки обнаружили много каменных изваяний VII—X вв. На средневековом Кызыл-аскерском городище собрали прекрасную коллекцию терракотовых статуэток — миниатюрные копии женских каменных скульптур.

X—XII вв.— период расцвета культуры на территории Киргизии. На стендах представлены произведения различных ремесленников: гончаров, камнерезов, кузнецов, резчиков по дереву, медников. Особенно высокого искусства в те времена достигли гончары.



Дасторхон с котлом (VI—VIII вв.).



Токмакская школа-интернат.

На стендах показаны их орудия труда: костяные стеки, зубчатые лопаточки для нанесения линейного рисунка, уникальный гончарный круг, на котором при вращении из куска глины создавались совершенные по форме сосуды.

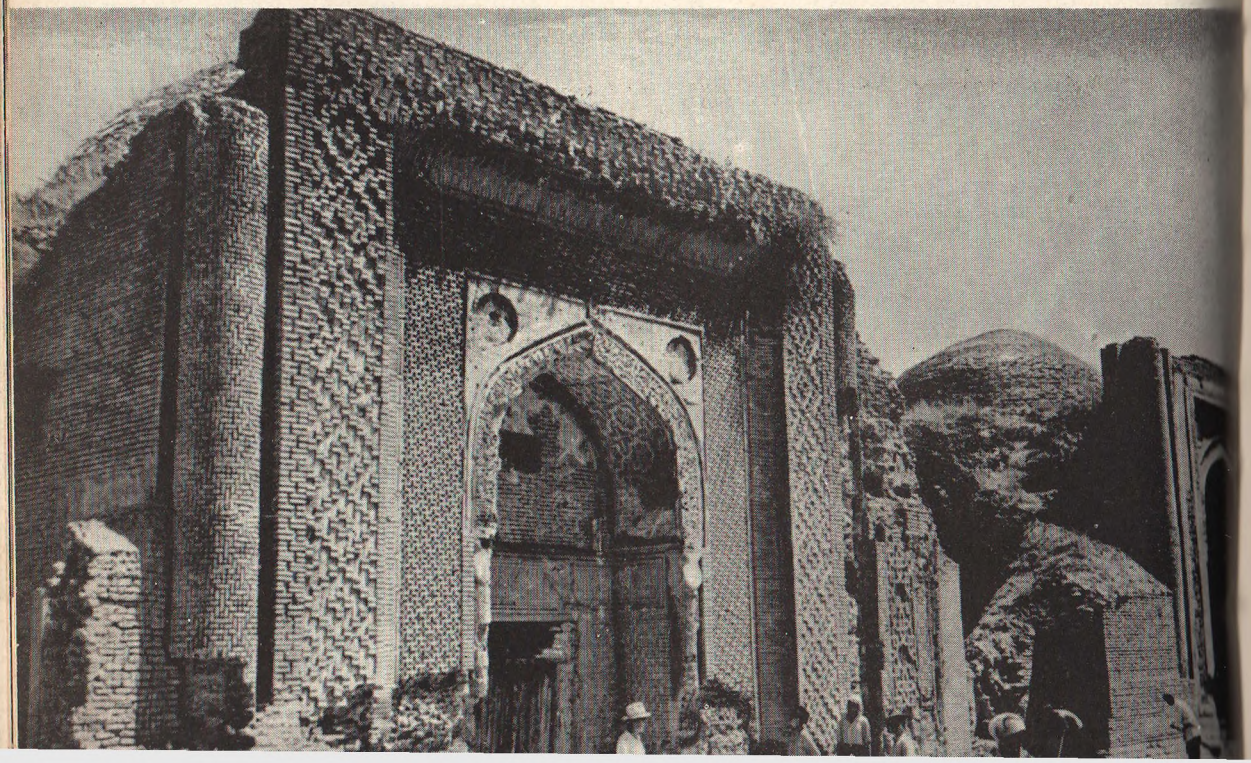
Экспонируются образцы посуды и бытовавший в те времена глиняный столик — дасторхон. Внутреннюю сторону такого столика покрывали резным орнаментом.

Большой интерес представляют изделия кузнецов: кольчуги, древний меч, кинжал, наконечники стрел, набор поясных бронзовых украшений. В музее представлены богатые ювелирные изделия из золота, серебра, полудрагоценных камней.

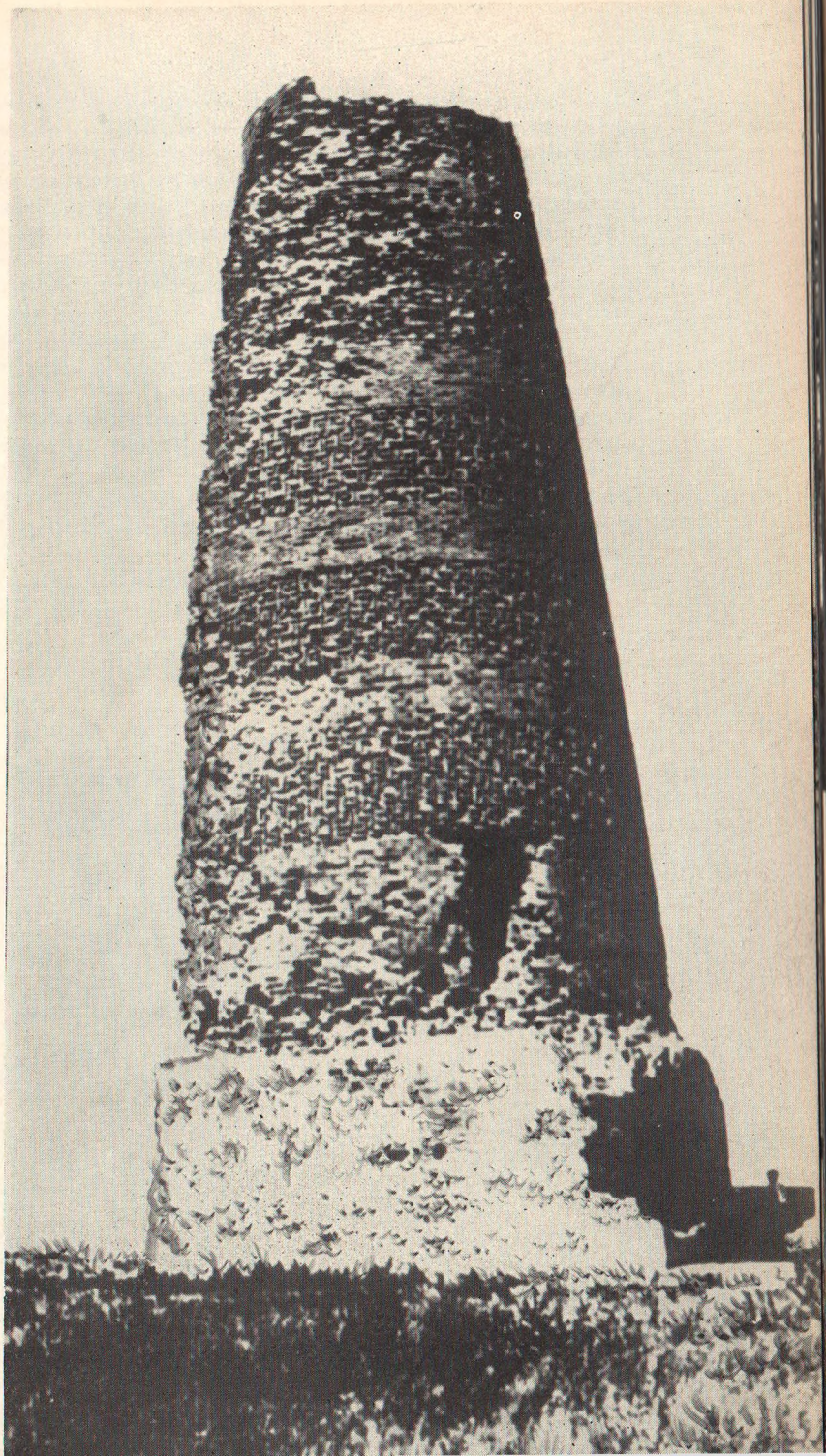
Нашу экскурсию мы продолжим в историческом музее Токмакской школы-интерната, где экспонируются материалы о прошлом и настоящем Киргизии, об истории Токмака.

В Чуйской долине в VI—XII вв. среди многочисленных земледельческих поселений выделялись крупные городские центры с развитым ремеслом и торговлей. В настоящее время известно восемнадцать крупных городищ.

Узгенский архитектурный комплекс (XI—XII в. н. э.).



Башня Бурана-минарет (XI в.).

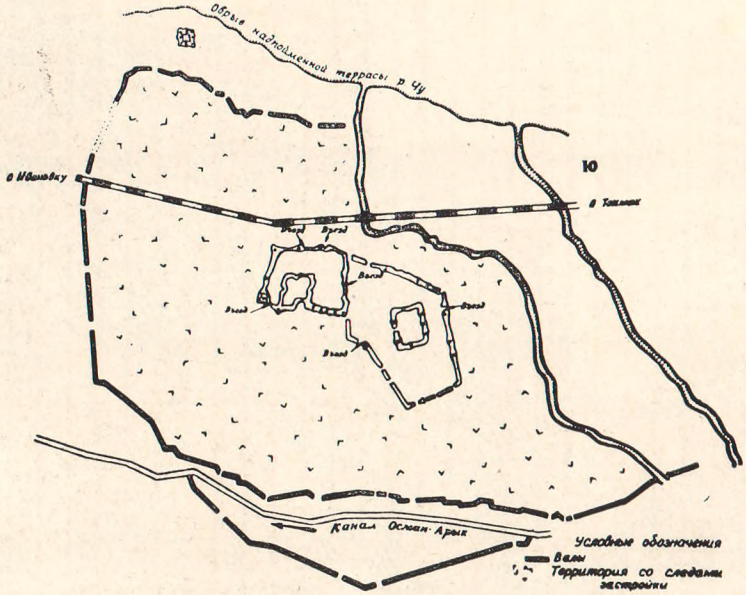


В музее экспонируются схематические планы двух средневековых центров ремесла и торговли — городищ Ак-Башим и Бурана. Расположены они к югу и юго-востоку от современного Токмака. Особенно примечательно городище Бурана. Здесь до наших дней сохранился минарет мечети XI века, известный под названием «Башня Бурана». Высота башни — свыше двадцати одного метра, внизу диаметр — девять метров, вверху — шесть метров. Внутри — винтовая лестница. Ствол башни покрыт горизонтальными поясами орнамента, выложенного из жженого кирпича.

Фотокопии средневековых архитектурных памятников, иллюстрирующих высокое мастерство древних зодчих, занимают значительное место в музейной экспозиции.

На правом берегу реки Кара-Дарьи находятся остатки одного из древнейших городов Киргизии — Узгена. В прошлом — это крупный политический и торговый центр Средней Азии. Свидетелями его былого величия являются три мавзолея (усыпальницы представителей караханидской династии) и минарет, расположенные в пределах современного города.

Мавзолеи представляют собой квадратные строения с купольным



Схематический план городища Ак-Бешим.

перекрытием. Наружный декор из жженого кирпича, резного ганча терракоты и куфических надписей — орнаментальная сокровищница XI—XII веков. Средний мавзолей построен в XI веке, северный — в 1152 году, южный — в 1186 году.

Узгенский минарет по конструкции и размерам аналогичен башне Бурана, но его кирпичный декор отличается большим богатством.

В верхней горной части долины реки Талас, в 12 км от одноименного города, близ устья реки Кенкол, находится изумительный по своему декору мавзолей XIV в. Нарядный мавзолей народное предание связало с именем легендарного богатыря Манаса.

Во всемирно известном эпосе «Манас» воспеваются подвиги легендарных героев — Манаса, его сына Семетея и внука Сейтека. В этих собирательных образах воплощены лучшие нравственные качества киргизского народа, отстаивавшего в упорных и длительных боях свою независимость.

Основной состав киргизской народности сложился к концу XV — началу XVI веков. Это выразилось в единстве территории, языка, хозяйственного уклада, культуры.

Два столетия прошли в тяжелой и упорной борьбе киргизского народа с иноземными захватчиками.

Гумбез Манаса. XIV в.



В экспозиции музея имеются материалы, рассказывающие о том, как киргизский народ отстаивал свою независимость в борьбе с Китайской империей, которая пыталась поработить Киргизстан. На Среднюю Азию зарилась Англия: она хотела превратить ее в свою колонию. Земли Киргизии терзало Кокандское ханство. Борьба принимала все более ожесточенные формы. Это заставило киргизов искать покровительство более сильного государства. И они нашли такого заступника — Россию, имевшую более развитую экономику, культуру и военную мощь. Россия была сильнее Коканда и феодального Китая.

Материалы, выставленные на стендах, дают представление о том, как проходил исторический процесс вхождения Киргизии в состав России.

Этот процесс занял почти целое десятилетие из-за разноплеменной и территориальной разобщенности киргизов, постоянных междоусобиц. В 1855 году российское подданство приняли прииссыккульские, в 1862 году — чуйские, а в 1863 году — тянь-шаньские киргизы. Таким образом, к осени 1863 года вся Северная Киргизия, на территории которой проживала основная масса киргизов, добровольно вошла в состав Российской империи. Киргизы, проживавшие на юге страны, вошли в состав России после распада Кокандского ханства.

Дальнейшие события показали, что киргизский народ сделал правильный выбор. В начале XX века Россия стала центром международного революционного движения, и киргизский народ был вовлечен в русло борьбы рабочего класса против социального и национального гнета, за установление власти Советов.





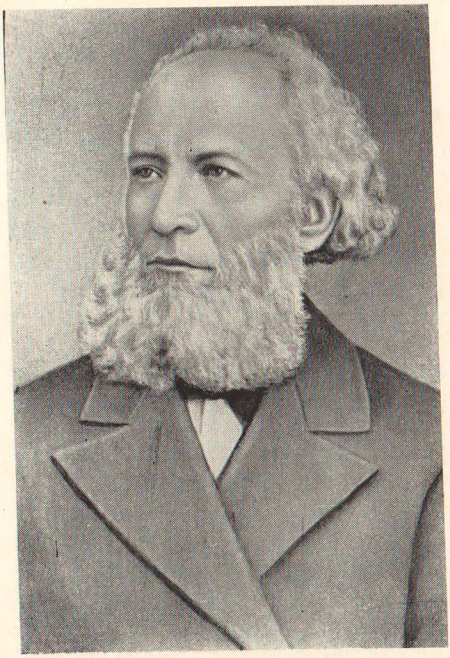
Помни, народ мой, богатство науки у русских...

Токтогул Сатылганов.

Большой вклад внесли русские ученые и путешественники в изучение природы, быта, фольклора и исторического прошлого Киргизии. Они завоевали любовь и симпатию киргизов своим уважительным отношением к народу, его обычаям, культуре и истории.

В конце 60-х годов XIX века на территории Киргизии появились русские переселенцы. В последней трети XIX века возникли и первые селения: Лебединовское, Беловодское, Преображенское, Теплоключенское и другие.

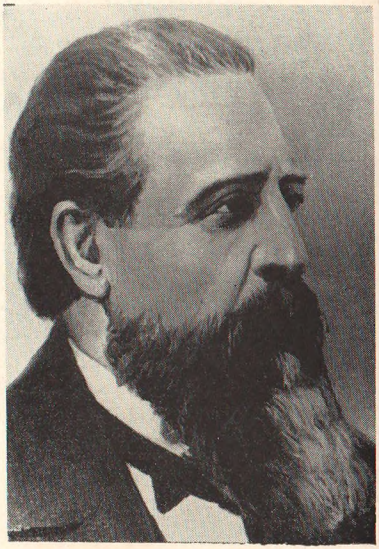
С приходом русских в Северной Киргизии выросли города. Первые шахты, промышленные предприятия были построены руками русских рабочих. Киргизия стала постепенно втягиваться в хозяйственную жизнь страны, приобщаться к более прогрессивным, по сравнению с феодальными, капиталистическим формам хозяйства.



П. П. Семенов-Тян-Шанский.



Н. М. Пржевальский.



И. В. Мушкетов.

Трудящиеся русские крестьяне оказались верными друзьями киргизов. Они помогли им перейти на оседлый образ жизни, заняться земледелием. И вот тогда образовалось первое в Чуйской долине киргизское поселение Таш-Тюбе, недалеко от нынешнего г. Фрунзе. Это было в 1900 году.

В приобщении киргизских трудящихся к революционной борьбе русского народа против царизма и других эксплуататоров заключается главное прогрессивное значение добровольного вхождения Киргизии в состав России.

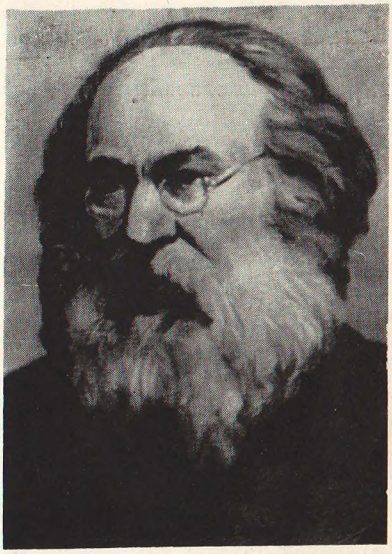
Пример русских рабочих, поднявших знамя восстания в 1905 году в Москве и в других крупных городах страны против самодержавия, будил классовое сознание киргизских бедняков, звал на борьбу с эксплуататорами. Киргизские трудящиеся поднимались против баев, царских чиновников, оказывали им открытое сопротивление.

Киргизский народ гордится своим замечательным сыном, видным революционером ленинской закалки Табалды Жукеевым (Александром Пудовкиным).

Пройдем в музей Нарынской школы-интерната. Там собран материал, повествующий о жизни и революционной деятельности Жукеева.



А. П. Федченко.



Н. А. Северцов.

Нарынская школа-интернат.



Табалды Жукеев (Александр Пудовкин).



Памятник Т. Жукееву в Нарыне.



Токтогул Сатылганов.



Тоголок Молдо
(Байымбет Абдрахманов).



Мураталы Куренкеев.

Фотодокументы, письма, воспоминания близких и друзей рисуют обаятельный образ профессионального революционера, стойкого большевика, прошедшего суровую школу подполья, тюрем и ссылок.

Юные следопыты этой школы разыскали документы о тяжелом и безрадостном детстве Жукеева. Материалы музея знакомят нас с его трудовой и революционной деятельностью. Он был рабочим железнодорожных мастерских. Там Жукеев познакомился с русскими революционерами, вступает в РСДРП. За участие в революционном движении 1905—1906 гг. Табалды Жукеева арестовали и выслали в Закаспийский край. Второй арест произошел в 1907 году. Жукеева приговорили к смертной казни, но потом заменили пожизненной каторгой.

Великий Октябрь идет по стране. Рушится старый строй. Поднимаются к новой жизни угнетенные народы. Табалды Жукеев на свободе. Он участвует в гражданской войне комиссаром 197 мусульманского полка, который действовал вместе с 25-й Чапаевской дивизией. Жукеев проявлял в боях мужество, водил бойцов в атаку.

Вся жизнь Жукеева — пример беззаветного служения родной Отчизне.

В конце XIX века в Киргизии появилась замечательная плеяда акынов и композиторов: Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Мураталы Куренкеев.

Акыны-демократы в своих произведениях выражали думы и чаяния народа. В песнях Токтогула и Тоголока Молдо звучала лютая ненависть к баям и манапам. Поэты призывали своих соотечественников учиться у русских, дружить с ними, видя в этом залог экономического развития и культурного процветания родного края.

Многие акыны были и композиторами. В созданных ими мелодиях и песнях они вкладывали заветные мечты народа — видеть свой край свободным, цветущим.





Когда человек просыпается от лучей солнца, он невольно поворачивает голову туда, откуда идет свет.

Народная пословица.

Залпы крейсера Авроры по Зимнему Дворцу в октябре 1917 года гулким эхом отозвались в высоких горах Тянь-Шаня. Взошло солнце свободы, и трудящиеся Киргизии обратили к нему свой взор, полный надежды.

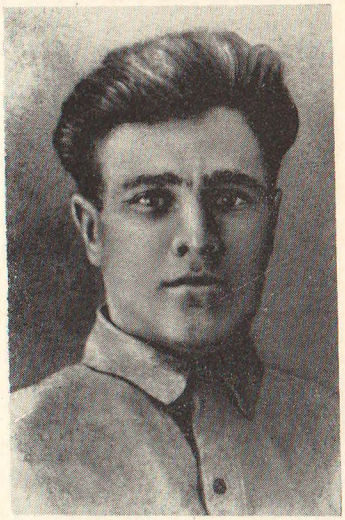
В жизни киргизского народа открылась новая яркая страница. Вот с ней-то мы познакомимся в музее фрунзенской 38-й средней школы.

На стендах и витринах экспонируются копии документов, картин, фотографий, раскрывающих героическую борьбу трудящихся Киргизстана. В недрах народа давно зрели гроздья гнева против эксплуататоров. Большевики поднимали трудящихся на священную войну против старого, насквозь прогнившего строя.

После Февральской революции в Киргизии, как и по всей стране, с новой силой разгорелась революционная борьба. Трудящиеся с



Фрунзенская 38-я средняя школа.



А. И. Иваницын.



Забастовка шахтеров Сулюкты. 1917 год. Рис. А. Духанина.

каждым днем убеждались, что Временное правительство не стремится уничтожить эксплуатацию, улучшить материальное положение народа. Рабочие Кызыл-Кия и Сулюкты, возглавляемые большевиками, потребовали от шахтовладельцев улучшения своего положения.

Художник А. Духанин в рисунке «Забастовка шахтеров Сулюкты в 1917 году» запечатлел горняков, мужественно отстаивавших свои человеческие права.

Киргизские бедняки, следуя примеру русских рабочих и крестьян, тоже поднялись на борьбу. Они отказались платить налоги, не выполняли распоряжений администрации, требовали выселения баев и манапов.

В музее хранится фотография большевиков — организаторов Советской власти в Пишпекском уезде. Среди них — А. Иваницын, И. Меркун, Х. Хасанов, Г. Безбородов и другие.

Юные следопыты школы разыскали интересные материалы о коммунистах, которые устанавливали Советскую власть в Пржевальском уезде и в Нарыне.

Один из этих рыцарей революции — Михаил Иванович Чернов. Родом из Тюпа. Он был в числе тех, кто устанавливал власть Советов в Прииссыккулье.

1918 год. В спешном порядке формируется Первый пишпекский советский полк. Командование полком было поручено коммунисту Я. Н. Логвиненко.

Красноармейские отряды создавались в те дни в Пржевальске, Нарыне, Токмаке, Оше, Джалал-Абаде, Кызыл-Кия. Нужно было защищать завоевания Октября.

Под руководством эсеров, буржуазных националистов и иностранных империалистов кулаки, баи и манапы повели открытую борьбу против Советской власти. В августе 1918 года кулаки подняли антисоветский мятеж в селе Дмитриевке. В декабре в селе Беловодское и в других близлежащих селах вспыхнули восстания кулаков. 14 декабря озверелые банды уже подходили к Пишпеку. На защиту города вышли коммунисты, рабочие, ремесленники, русские крестьяне-бедняки и киргизские дехкане. На помощь подоспел и Первый пишпекский советский полк. Бой шел тяжелый и кровопролитный, мятежники были разбиты.

В музее экспонируются дневники и воспоминания старого коммуниста Алексея Илларионовича Копейко, бывшего заместителя командира конного эскадрона Первого пишпекского полка. В подавлении контрреволюционного мятежа он принимал участие и проявил большое мужество.

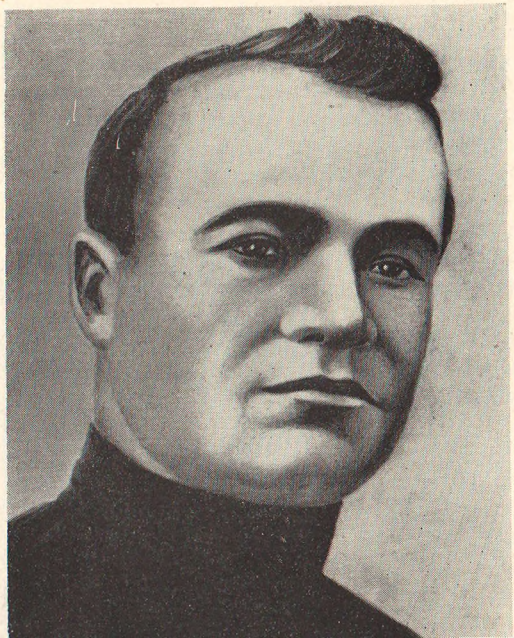
А. И. Копейко.



1 января 1919 года трудящиеся Пишпека в Дубовом парке хоронили бойцов, защитивших город от врагов. На могиле коммунисты дали клятву:

«Кровью наших товарищей мы вписали знаменитую страницу в историю социалистической революции, которую мы совершаем. Эта страница будет с интересом читаться нашими наследниками — нашим молодым поколением... Дадим же, товарищи, зарок — хранить всегда память павших за свободу товарищей».

Дорогой товарищ! Кто бы ты ни был — юноша или убеленный сединой мужчина, девушка или пожилая женщина, когда ты проходишь через Дубовый парк, остановись на минуту у обелиска. Здесь похоронены герои, отстоявшие завоевания Великого Октября. Они отдали свою жизнь ради нашего счастья. Сними головной убор, поклонись их праху... и продолжай свой путь дальше.



Я. Н. Логвиненко.

Памятник погибшим героям гражданской войны в Дубовом парке г. Фрунзе.





Вторая майли-сайская средняя школа.

Много в нашем краю замечательных и талантливых людей, но одним мы особенно гордимся. Его именем названа наша столица, его имя носят заводы и колхозы, рудники и школы — это соратник великого Ленина, пламенный революционер, талантливый полководец Михаил Васильевич Фрунзе.

Музей Фрунзе создан во второй майли-сайской школе, которая носит его имя. Там собраны материалы о полководческой деятельности Михаила Васильевича. Выполняя решения ЦК партии и указания Владимира Ильича Ленина, М. В. Фрунзе вступил в командование 4-й армией Восточного фронта, потом командовал Южной группой армии Восточного фронта, затем — Восточным фронтом в целом. После разгрома колчаковской армии 14 августа 1919 года М. В. Фрунзе был назначен командующим вновь образованного Туркестанского фронта.



М. В. Фрунзе.

Весна 1920. Войска бухарского эмира нападают на красноармейские подразделения, которые несли охрану границ Советского Туркестана. В Кульдже, с помощью империалистических агентов, создается мусульманское «автономное правительство». Оно собиралось объявить войну Туркестану. Оживились недобитые басмаческие банды в Фергане и Хорезме, белогвардейские банды атаманов Дутова, Анненкова, Щербакова, укрывшиеся в Синьцзяне.

На защиту завоеваний Октября поднялись сыны Киргизии. В Алайской долине была сформирована войсковая часть под командованием чеха-коммуниста Э. Кужело. Воины этой части прославили себя в борьбе с басмачеством.

«Особенной лихостью и энергией,—писал М. В. Фрунзе,—отличился кара-киргизский дивизион, выказавший себя отлично сплоченной, дисциплинированной и вполне надежной частью... Пусть этот выдающийся пример доблестной службы на пользу трудящегося народа не останется одиноким».

И он не остался одиноким. В боях за родную Советскую власть воины-киргизы проявили массовый героизм. В Наманганском уезде сформировался добровольческий отряд, которым командовал Арсталы Осмонбеков. Воины в боях с басмачами проявили изумительную стойкость и мужество.

Умелыми разведчиками и проводниками оказались З. Бегалиев и Н. Уразалиев. Смело действовал отряд под командованием Кадырбека Камчибекова, охраняя дехкан и их поля от разбойничьих набегов басмачей.

Красные следопыты, совершая походы по дорогам боевой славы отцов, по крупицам собирают сведения о ратных подвигах участников гражданской войны, о тех, кто с оружием в руках в тяжелых боях отстаивал завоевания Октября.

Мужество и отвагу в боях с басмачами проявили рабочие угольных рудников Кызыл-Кия и Сулюкты. Они отражали нападения басмачей. Особенно отличились в боях комсомольцы и молодые рабочие. Они стойко защищали свои города от разбойничьих банд.

Много материалов собрали юные энтузиасты о Михаиле Васильевиче Фрунзе. Воображение ребят особенно занимает личное мужество и отвага Михаила Васильевича на фронте.

Конец мая 1920 года. М. В. Фрунзе, взяв с собой курсантов военного училища, выехал на Ферганский фронт. Михаилу Васильевичу донесли, что кавалерийский полк под командованием Ахунджана, бывшего басмаческого курбаши, отказался выполнять приказы командования. Фрунзе вызвал к себе Ахунджана и командиров эскадронов и объявил им, что они арестованы и предаются суду за

А. Осмонбеков.



невыполнение приказов. Предатели хотели расправиться с М. В. Фрунзе. Обнажив оружие, они пытались его убить. Михаил Васильевич и в этой обстановке проявил исключительное мужество и самообладание. Он властно потребовал от изменников сложить оружие. В самую критическую минуту подоспели курсанты. Мятежники были обезоружены и арестованы.

В центре музея 38-й школы экспонируется стенд, посвященный Василию Ивановичу Шорину. Это был талантливый полководец, соратник нашего земляка Михаила Васильевича Фрунзе.

Василий Иванович в гражданскую войну командовал второй армией Восточного фронта, войсками Юго-Восточного и Кавказского фронтов. А с февраля 1922 года командовал Туркестанским фронтом.

Умело осуществляя военные операции, Василий Иванович добился разгрома многих басмаческих банд. Была ликвидирована крупная и опасная банда, причинившая советским людям много бед, под командованием турецкого генерала Энвер-паши. Потом была ликвидирована банда головореза Даулятман-бая.



В. И. Шорин.

ПРИКАЗ

кестанскому фронту

№ 165. 11-го февраля 1922

рибыл и вступил в командование Туркестанск

Приказ Р. В.-С. Р. от 9-го января с. г.

Командующий фронтом Шорин.

Член Реввоенсовета Воронин.

Начальник штаба, начштаба Шафалович.

В боях с этими бандами Шорин проявил личное мужество. За успешное руководство боевыми операциями он был награжден высшими боевыми орденами Хорезмской и Бухарской народных республик.

Из краеведческого музея Калязина (родины Василия Ивановича Шорина) красные следопыты 38-й школы получили любопытные материалы, которые дают возможность полнее представить себе образ Шорина. Оказывается, он был не только талантливым полководцем, но и незаурядным ученым. В 1931 году в Ленинграде была организована группа по изучению реактивного движения, которая сокращенно называлась ГИРД. В нее входили последователи Циолковского.

В газете «Ленинградская правда» от 7 июля 1963 года в статье «У колыбели звездолетов» рассказывается о деятельности этой группы, ее ученых, первых создателей ракет, которые были прообразами наших современных космических кораблей. В 1934 году работники

ГИРДа построили и запустили первые две опытные ракеты, поднявшиеся на высоту 500 метров. Учеными этой группы был разработан даже проект ракеты с реактивным двигателем, которая могла бы подняться до 300 километров.

Из этой статьи видно, что Василий Иванович Шорин принимал самое активное участие в работе этой научной группы, он был одним из зачинателей строительства советских ракет.

Ученики 38-й средней школы разыскали семью прославленного героя гражданской войны В. И. Шорина, установили на доме, в котором она живет, мемориальную доску. По просьбе школьников Фрунзенский городской Совет депутатов трудящихся переименовал Исфанский переулок, где живет семья Василия Ивановича, в улицу Шорина.

Семья В. И. Шорина.





Ленинская светлая дорога
Стала счастьем моего народа.

Токтогул Сатылганов.

Отгремели последние залпы на полях сражений. На обновленной земле наступил долгожданный мир. Трудящиеся нашей страны стали строить новую жизнь. Чтобы представить себе, как преображался наш край, пройдем, мой друг, в Ленинский музей 59-й фрунзенской школы.

Во многих школах нашей республики созданы музеи Ленина. И это естественно: любовь наших детей к Ильичу безгранична. Но на этот раз мы посетим именно этот музей. Здесь экспонируются фотокопии ленинских писем, его труды, а также документы, фотографии, показывающие, как претворялись в Киргизии ленинские идеи, осуществлялись его гениальные предначертания.

Вот фотокопии первых декретов и постановлений Советской власти. Они были написаны Лениным или разработаны по его инициативе и при его участии.

Фрунзенская средняя школа № 59.





Л. Т. Космодемьянская в Ленинском музее 59-й школы.

С радостью восприняли киргизы, как и другие народы Средней Азии, обращение Совета Народных Комиссаров «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока» от 20 ноября (3 декабря) 1917 года.

«Устраивайте свою национальную жизнь,— говорилось в обращении,— свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это. Знайте, что ваши права, как и права всех народов России, охраняются всей мощью революции и ее органов, Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

Сбылась вековая мечта обездоленной крестьянской бедноты. Земля, веками политая их потом и кровью, была отнята у помещи-

ков и баев и передана тем, кто на ней трудится. Так требовал ленинский Декрет о земле.

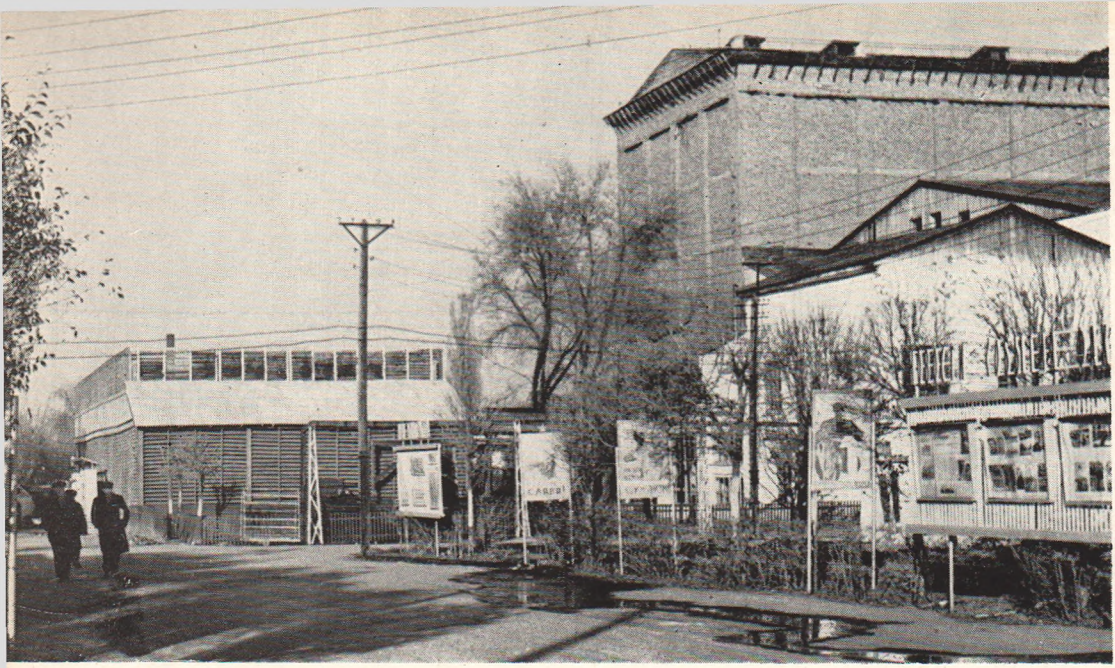
Земельно-водная реформа, проведенная в 1921—22 годах, улучшила материальное положение киргизских дехкан. Расширились посевные площади, увеличилось поголовье скота. Сельское хозяйство стало возрождаться.

В музее экспонируется труд В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти» — первая крупная работа Ильича, написанная после Октябрьской революции. Она является выдающимся произведением марксизма. В ней намечен план социалистического строительства, освещены важнейшие проблемы переходного периода от капитализма к социализму, разработаны основы экономической политики Советского государства.

Ленин учил, что после установления диктатуры рабочего класса

В Ленинский музей пришли ученики на экскурсию.





Фрунзенский мясокомбинат.

главным является социалистическое преобразование и развитие экономики, руководство народным хозяйством.

Материалы музея показывают, как в Киргизии претворялись в жизнь заветы Ильича. В конце 20-х годов городу Фрунзе дала ток Аламединская гидроэлектростанция на реке Чу. Строились типография, суконная фабрика, кожевенный и мыловаренные заводы, мясоконсервный комбинат. Вступили в строй хлопкоочистительный завод на станции Кара-Су, шелкомотальная фабрика в Оше. Переоборудовались каменноугольные копи. Киргизия успешно шла по пути индустриализации.

Красные следопыты проявили интерес к истории чехословацкого кооператива «Интергельпо» («Взаимопомощь»). Из рассказов участников этого кооператива, из архивных документов ребята выяснили, что в ответ на призыв Владимира Ильича Ленина оказать помощь молодой Советской республике в строительстве социализма откликнулись рабочие Чехословакии.

Они приехали в Киргизию в 1925 году. Здесь им отвели возле станции Пишпек участок земли. И на нем наши друзья: чехи, словаки, венгры — рука об руку с киргизами, русскими, украинцами, казахами построили механические и столярные мастерские, суконную фабрику, кожевенный завод, электростанцию.

Со временем из предприятий кооператива выросли крупные фабрики и заводы.

«Итергельпо» — яркий пример интернациональной дружбы, пролетарской солидарности. На этом примере наша молодежь воспитывается в духе дружбы, убеждается в несокрушимой силе пролетарского единства и монолитности ее рядов.

Вчерашние кочевники и дехкане становились квалифицированными шахтерами, машинистами, строителями. Вместе с русскими, узбекскими, украинскими рабочими рабочие-киргизы активно строили социализм.

В деятельности Ленина большое место занимали вопросы национальной политики партии. В решении X съезда РКП(б) по национальному вопросу, разработанному комиссией под руководством Ленина, была поставлена задача: полностью устранить фактическое национальное неравенство ранее угнетенных народов, приобщить их к делу построения социализма, помочь трудовым массам нерусских народов развить и укрепить у себя советскую государственность, обеспечить подъем экономики и расцвет культуры.

Первые ремонтно-механические мастерские.



Шахтеры Кок-Янгака.





Строитель.

Фрунзенские черемушки.



Уборка урожая в колхозе имени Энгельса.



В 1924 году была образована Киргизская Автономная область.

1 февраля 1926 года Президиум ВЦИК принял постановление о преобразовании Киргизской Автономной области в Киргизскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. А в 1936 году она была преобразована в Союзную.

Бывший Пишпек в 1926 году был переименован в город Фрунзе.

Совершая походы по дорогам трудовой славы отцов, красные следопыты собрали материал о строительстве Туркестано-Сибирской железной дороги. Дорога эта сыграла большую роль в развитии народного хозяйства Казахстана и всей Средней Азии, в частности Киргизии.

Собирая по крупицам материал, красные следопыты восстанавливают картины героического труда людей старшего поколения в годы первых пятилеток.

Романтичен, одухотворен труд геологов. Это они разведали нефть в Майли-Сае, открыли в недрах земли южной Киргизии ртуть, сурьму, серный колчедан и другие полезные ископаемые.

На схематических картах ученики отметили звездочками первые электростанции, построенные в Киргизии: во Фрунзе, Оше, Джалал-Абаде, Пржевальске, Токмаке и в других городах.

Все эти материалы дают детям представление, что герои — это не только всем известные имена, но и их отцы, деды — те, кто самоотверженным трудом строил социализм.



Петропавловская средняя школа Московского района.

Они создавали колхоз «Новый путь».





Вот так выглядело здание, где помещалось первое правление колхоза.

Теперь правление колхоза «Новый путь» находится в этом здании.





Вручение Акта на вечное пользование землей.

Важнейшей составной частью Ленинского плана построения социализма явилась выдвинутая Лениным программа социалистического преобразования сельского хозяйства. Ильич показал путь перехода от единоличных хозяйств к крупному коллективному производству.

О воплощении в жизнь ленинских идей кооперирования крестьянских хозяйств красноречиво говорят экспозиции музея сельской средней Петропавловской школы имени Ленина.

В этой школе юные следопыты собрали ценный материал о создании и развитии колхоза «Новый путь», в котором работают их родители.

На стендах и витринах — фотографии первых организаторов сельхозартели, энтузиастов строительства новой жизни. Запечатлены и первые тракторы, и первые фермы.

Фотолюбители из села Петропавловки сохранили для потомков любопытные снимки. На них видно, как проходил в колхозе первый сев и как выглядело здание, где помещалось правление колхоза.

Прошло 38 лет. А какие разительные перемены произошли в селе Петропавловка! Когда создавался колхоз «Новый путь», там было

не более 100, а теперь — 759 дворов. У колхоза 10 965 гектаров земли. Это большое многоотраслевое хозяйство. Свеклу сеют на площади 760 гектаров. Крупного рогатого скота в колхозе — 1832 головы (из них коров — 741), овец — 18745, свиней — 1666; 68 тракторов, 3 легковые и 28 грузовых машин; 11 зерновых комбайнов. Доход колхоза — около двух миллионов рублей.

Колхозники в день получают деньгами 3 руб. 85 коп., а если учесть и продукты, выходит 4 руб. 12 коп. Свекловичницы зарабатывают от 6 руб. до 10 руб. в день. Если прибавить продукты, которые им выдают, то получится от 7 руб. 20 коп. до 12 руб. в день. Во многих домах — телевизоры, мотоциклы. Словом, зажиточно стал жить народ!

Во многих сельских школах ученики пишут теперь историю родного села. Страницы этой истории свидетельствуют, какой трудной ценой достались те материальные блага, которыми пользуется теперь молодежь. Коллективизация в Киргизии, как по всей стране, проходила в условиях острой классовой борьбы.

На помощь крестьянам-беднякам пришли рабочие. В села приехали посланцы Москвы, Ленинграда и других промышленных городов. Это были замечательные организаторы, самозабвенно преданные партии и народу коммунисты.

Изучая их жизнь, собирая материалы о первых строителях колхозов, школьники сердцем прикасаются к трудовым подвигам отцов, учатся у них самоотверженному служению Родине.

Идя по ленинскому пути, трудящиеся республики активно осуществляли планы культурного строительства. Бурно развивались народное образование, наука и искусство.

Тяжелым наследием прошлого в республике была сплошная неграмотность взрослого населения. Ленин считал безграмотность главным врагом, с которым нужно было покончить в короткий срок. Он настойчиво добивался создания широкой сети учебных заведений и курсов для взрослых. И их создавали в Киргизии.

После напряженного рабочего дня тысячи взрослых людей садились за парты, учились читать и писать, чтобы быть активными строителями новой жизни.

Важным историческим событием в культурной жизни киргизского народа явился перевод киргизской письменности на русский алфавит. Это помогло глубже освоить культуру русского народа, овладеть сокровищницами литературы, достижениями науки и техники.

В музее экспонируется работа В. И. Ленина «Странички из дневника». В этой работе Ильич писал: «Народный учитель должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял...

К этому положению дел мы должны идти систематической, неуклонной, настойчивой работой и над его духовным подъемом, и над его всесторонней подготовкой к его действительно высокому званию...»

До Великой Отечественной войны в Киргизии было 1645 школ. В них работало 11 484 учителя. В республике насчитывалось 33 техникума, работали вузы, научно-исследовательские институты. Издавалось 69 газет.

В начале 1966—67 учебного года в нашей республике было 1985 школ, в них обучалось более 657 тысяч ребят. В девяти вузах и тридцати шести средних специальных учебных заведениях, включая заочные и вечерние отделения, обучалось 72 тысячи юношей и девушек, из них 36,7 тыс.— в высших учебных заведениях.

Сбылись мечты Ленина — в самых отдаленных уголках страны работают школы. В Алайском, Баткенском, Ат-Башинском районах, где до победы Советской власти не было грамотных людей, сейчас насчитывается более 100 школ, в которых обучается 20 тысяч детей.

На каждые 10 тысяч населения республики приходится более 130 студентов.



Заслуженная учительница школы Киргизской ССР К. Аюпова.



Мой друг, жизнь наша —
это только искра
Всей жизни родины — страны
побед.
Пусть мы погаснем — от
бесстрашной смерти,
В Отчизне нашей ярче вспыхнет
свет.

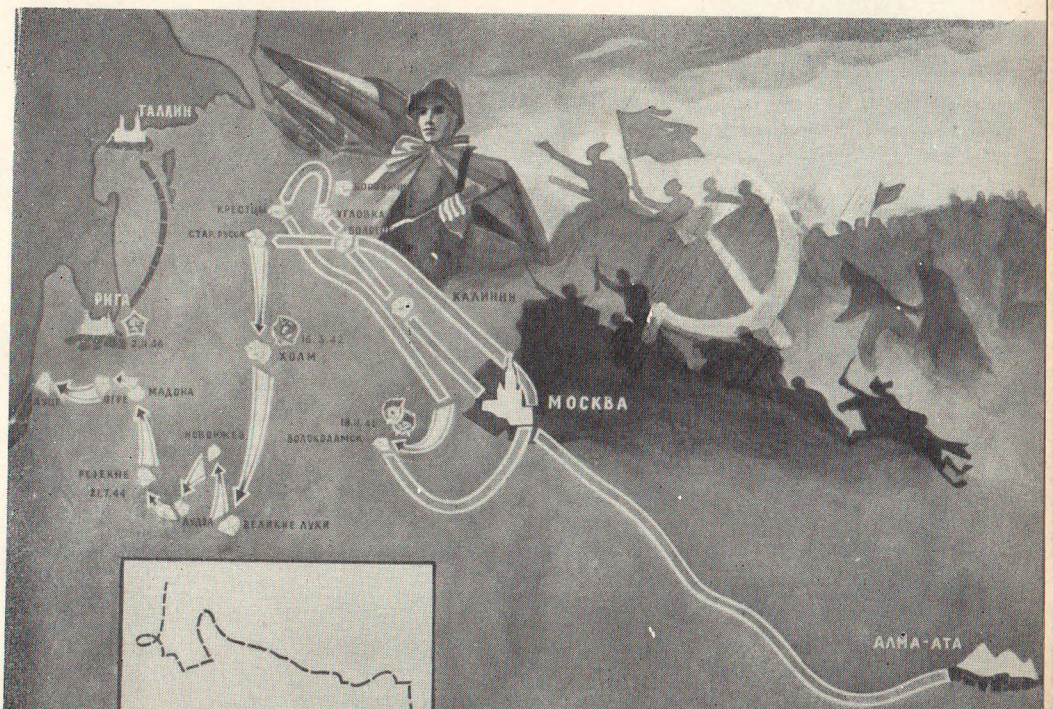
Муса Джалиль.

Мы в музее Панфиловской 8-летней школы-интерната. Здесь экспонируются материалы о героизме воинов-киргизстанцев на фронтах и о самоотверженном труде людей тыла в годы Великой Отечественной войны.

В экспозиции музея находится схема боевого пути прославленной гвардейской дивизии. Звездочкой отмечен город Алма-Ата. Там 14 июля 1941 года начала формироваться 316, ныне гвардейская Режицкая ордена Ленина, Красного Знамени и ордена Суворова дивизия имени Героя Советского Союза генерал-майора Панфилова. Формировать ее было приказано военному комиссару Киргизской ССР, члену ЦК Компартии Киргизстана, депутату Верховного Совета Республики И. В. Панфилову. Комиссаром дивизии был назначен старший батальонный комиссар С. А. Егоров, начальником штаба — полковник И. И. Серебряков.

Боевой путь Панфиловской дивизии.

Панфиловская школа-интернат.





Герой Советского Союза
генерал-майор И. В. Панфилов.

Трудящиеся Алма-Аты провожают на фронт первый эшелон дивизии.

Из Киргизии стали прибывать рабочие и колхозники, служащие, студенты — люди разных профессий и национальностей. Их зачисляли в боевые подразделения. Им выдавали оружие и боевую технику. Днем и ночью учились воины бороться с вражескими танками, стойко обороняться, стремительно наступать, метко стрелять из личного оружия.

Через месяц первые эшелоны с воинами и боевой техникой молодой дивизии двинулись на фронт.

«Не знайте страха в бою! Будьте преданными Родине, своему народу! Возвращайтесь с победой!»—такой наказ дали своим защитникам трудящиеся Киргизии и Казахстана.

В конце августа дивизия прибыла на Северо-Западный фронт. Воины частей и подразделений сосредоточились в районе города Крестцы. Враг был близко. Доносились разрывы снарядов, пулеметный стрекот. А по ночам над передним краем фашистской обороны висели гирлянды ракет.

Первую боевую вылазку сделали разведчики взвода комсомольца Визера. В селе Панфиловка живет бывший пулеметчик этого взвода Александр Иванович Рябов. Работает он теперь завхозом восьмилетней школы. Александр Иванович в своих воспоминаниях, которые хранятся в школьном музее, рассказал, как прошла эта операция.



А. И. Рябов.

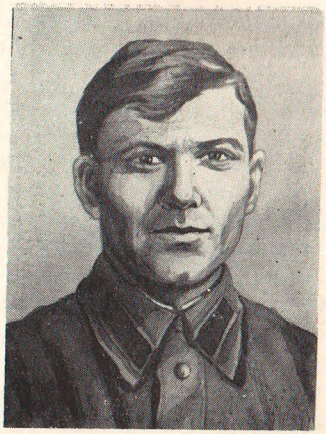
Это было 21 сентября 1941 года. Перед разведчиками была поставлена боевая задача: разведать, какие вражеские части стоят перед фронтом дивизии. Чуть брезжил рассвет, когда разведчики вышли на задание. Вел их местный житель, партизан. Воины переправились через топкое болото и вышли к немцам в тыл. Возле хутора Пустынки сделали засаду.

Местные жители, увидев наших бойцов, обрадовались и стали рассказывать, что каждый день эсесовцы повадились ходить в хутор из соседнего села, где стоял их штаб, и грабили колхозников. Так было и в этот день. Фашисты, наловив в хуторе кур, возвращались в штаб. Тут и встретили их наши разведчики. Завязался бой. Наши воины уничтожили пятерых солдат и офицера, захватили четыре автомата, ручной пулемет и без потерь вернулись в свое расположение. Так панфиловцы открыли свой боевой счет!

Стрелки на схеме боевого пути дивизии показывают, что в конце сентября дивизия, совершив марш, прибыла в район Волоколамска и вошла в состав 16 армии, защищавшей дальние подступы к Москве.

Панфиловцы сражаются с фашистскими танками.





Герой Советского Союза красноармеец Иван Москаленко.



Герой Советского Союза красноармеец Дуйшенкул Шопоков.



Герой Советского Союза красноармеец Григорий Шемякин.



Герой Советского Союза красноармеец Николай Ананьев.



Герой Советского Союза красноармеец Григорий Конкин.

В музее висит репродукция с картины художника Ю. Никкаринена «Бой у разъезда Дубосеково». Ее сделали учителя Панфиловской школы Анатолий Иванович Дорфий и Михаил Мансурович Мансуров. На картине воспроизведен кровопролитный бой, который произошел в пасмурный день 16 ноября.

Панфиловцы отбили первую атаку. Из 20 фашистских танков осталось на поле 14. Они горели зловещим огнем. Но вскоре появилось еще 30 вражеских танков. И тогда раздался клич политрука Василия Георгиевича Клочкова, который облетел потом всю страну: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва».

Снова разгорелся бой. Все запылало вокруг... Смело и мужественно дрались бойцы. Они стояли насмерть, и враг не прошел. Из двадцати восьми бойцов, отличившихся в том бою, шесть героев были из Киргизии: Н. Я. Ананьев, Г. Е. Конкин, Д. Шопоков, Г. М. Шемякин, Г. А. Петренко, И. В. Москаленко.

В тот день, 16 ноября, героические подвиги совершили панфиловцы и на других участках обороняемого ими рубежа.

У деревни Строково оборонялись саперы. Их было одиннадцать во главе с младшим лейтенантом Петром Ивановичем Фирстовым и младшим политруком Алексеем Михайловичем Павловым. Против них фашисты бросили двадцать танков. Когда по заснеженному полю поползли бронированные машины, младший политрук Алексей Павлов сказал: «Если дрогнем, не устоим, Родина не простит нам...»

И одиннадцать бойцов приняли бой. Несколько часов длился неравный поединок. Фашисты потеряли семь танков и много солдат.

Панфиловцев наградили орденом Ленина. Среди этих героев есть сыны Киргизии: младший лейтенант П. И. Фирстов, сержант Д. К. Матеркин, П. И. Синеговский, В. И. Семенов, П. Г. Калюжный, Е. А. Довжук. Они погибли, а Г. В. Ульченко был тяжело ранен, выздоровел и воевал до февраля 1943 года.

Когда началась Великая Отечественная война, на территории Киргизии были сформированы и отправлены на фронт крупные войсковые части. 40-я стрелковая бригада, отличившаяся в боях под Москвой, 385-я стрелковая дивизия, прошедшая славный боевой путь от Москвы до Балтики, 4-я гвардейская Краснознаменная бригада, сражавшаяся на Северном Кавказе. И везде сыны Киргизии оставались верными присяге, проявляли стойкость и мужество.

«Мать-Киргизия! — писали киргизстанцы на родину,— ты вскормила нас плодами своих полей и садов, ты вспоила нас своими полноводными реками. Нас осеняет слава храбрых предков, и мы клянемся тебе, наша Киргизия, тебе, наш народ, что мы будем верны вам до последнего дыхания...»

На одном из стендов выставлены материалы о славных подвигах сержанта Аширбая Коенкозова. Это о нем в годы войны писал Илья Эренбург. «Родом он из далекого Пржевальска. Он освободил от немцев русскую деревню. Он джигит, и он знает, что у джигита две добродетели: храбрость и верность».

Эти замечательные качества — верность и храбрость — были присущи воинам-киргизам.

В школьном музее экспонируется фотография Аси Исмаиловой. Тогда она была артисткой филармонии. Вместе со своими товарищами и подругами девушка приехала на фронт к панфиловцам.

Ее задушевные песни о народе, о родных краях звали солдат на подвиг. Ася стала боевой подругой воинов-панфиловцев. Бойцы восхищались мужеством санинструктора: под огнем противника она вытаскивала раненых с поля боя. Участвуя в 1943 году в боях за Великие Луки, Ася вынесла из огня 19 раненых воинов.

Высокую оценку дал Михаил Иванович Калинин воинам-киргизстанцам: «Бойцы-киргизы хорошо сражались против фашистских захватчиков, проявляя геройство и самоотверженность».

В историю минувшей войны киргизстанцы вписали славную страницу. Они были верны своей клятве, своему народу, любимой Отчизне.

Трудящиеся Киргизстана самоотверженной работой помог-



Младший лейтенант П. И. Фирстов.



Ася Исмаилова, боевая подруга панфиловцев, участница многих сражений, в гостях у школьников.

ли Советской Армии громить врага. На шахтах, заводах, в колхозах люди работали по 12—14 часов. Они в два-три раза перевыполняли свое производственное задание, сознавая, что каждая тонна добытого угля, каждый пуд хлеба и мяса укрепляет мощь Родины, помогает бойцам сражаться с фашистами, защищать родную Москву.

«Мы, колхозники далекого Тянь-Шаня,— писали члены сельхозартели «Совет» Кочкорского района,— шлем вам, дорогие москвичи, наш горячий киргизский привет. Москва от нас далеко, но она близка нашему сердцу, мы ее любим. Колхозники Тянь-Шаня помогут Красной Армии разгромить и уничтожить фашистских разбойников».

Трудящиеся Киргизии вдохновляли воинов теплыми, задушевными письмами, призывали их быть мужественными, мстить за украинца и латыша, за белоруса и молдаванина, громить фашистов.

Примерно в те дни члены сельхозартели имени Ленина Аламединского района Фрунзенской области обратились ко всем колхозникам республики:

«Победа куется не только на фронте, победа куется и в тылу,— писали аламединцы.— Колхозники внесли в фонд обороны телок, кур, уток, яйца, деньги. С большим подъемом прошел сбор теплых вещей, овчин и шерсти для бойцов Советской Армии. Недавно мы решили на общем собрании отчислить в фонд обороны по 25 копеек с каждого выработанного трудодня. Кроме того, на оборону Москвы отчислили 15 тысяч рублей».

По всей Киргизии прокатился клич: «Создадим фонд обороны страны!» Трудящиеся вносили все свои сбережения—ценности, деньги.

Жители Базар-Курганского района Джалал-Абадской области внесли в фонд обороны 48 тысяч рублей, на 98 тысяч рублей облигаций и серебряные вещи весом 2 кг. 600 гр. По Токтогульскому району собрали 23 тысячи деньгами, 95 600 рублей облигациями, более 100 голов скота, 50 центнеров пшеницы.

Так было в каждом городе, в любом кишлаке и селении — по всей Киргизии. К ноябрю 1941 года в фонд обороны страны поступило от трудящихся республики 3 миллиона 672 тысячи рублей деньгами, 12 миллионов облигациями государственных займов, 8880 центнеров зерна, 1348 центнеров мяса.

В тот год рано наступила зима. В центральной полосе России в ноябре выпало много снега и трещали морозы. Киргизстанцы стали собирать теплые вещи для своих защитников.

«Пусть связанные мною свитер и варежки носит любой боец: он для меня такой же родной, как сын»,— писала из Фрунзе Маматова.

Только за три месяца, с октября по декабрь 1941 года, трудящиеся Тянь-Шаньской и Ошской областей отправили на фронт свыше двух тысяч пар валенок, 15 тысяч шуб, почти 45 тысяч килограммов шерсти.

Большую посылку с теплыми вещами стоимостью около двух

Герой Социалистического Труда К. Шопокова.





Трудящиеся Киргизии в годы Отечественной войны помогали воинам громить врага. Бесконечным потоком шли в Действующую армию посылки с теплыми вещами и продуктами.

тысяч рублей послали рабочие мельницы и хлебозавода Токмака. Работницы и домохозяйки рудника им. Фрунзе отправили вещей на 7 тысяч рублей.

Каждый день из городов, сел, дальних аилов Киргизии отсылались посылки с одним и тем же адресом: «Действующая армия».

В феврале 1942 года трудящиеся нашей республики отправили защитникам Ленинграда эшелон с подарками, состав был необычно длинный — пятьдесят вагонов. Вагоны были заполнены продуктами, теплыми вещами. От чистого сердца делали киргизстанцы эти подарки. В Тянь-Шане колхозница Тезекбаева пригнала две овцы на колхозный двор и сказала председателю сельхозартели: «Пошлите моих овец ленинградцам». А колхозник Айрын Дыйканов привез 20 пудов муки. «Это для ленинградских детей»,— сказал он.

Шли, шли на запад эшелоны с ценным грузом... За весь период войны трудящиеся республики отправили на фронт 196 вагонов с продовольствием и теплыми вещами.

Вместе со взрослыми фронту помогали школьники. Пионеры школы № 3 г. Фрунзе стали инициаторами сбора средств на строительство танковой колонны «Пионер Киргизстана». Всего учениками Фрунзенской области было собрано 214 200 рублей.

Примеру фрунзенских школьников последовали ребята всей республики. Ученики Тюпского района Иссык-Кульской области собрали в фонд строительства танковой колонны «Пионер Иссык-Куля» 124 614 рублей.

Воспитанники Токмакского детского дома в своем письме от 10 января 1943 года в ЦК КП(б) Киргизии писали:

«Из заработанных нами денег мы внесли на строительство танковой колонны «Пионер Киргизии» 10 тыс. руб. Мы уверены, что наш танк будет самый быстроходный. Он нанесет сокрушительный удар гитлеровским бандитам-детоубийцам».

Все это вдохновляло воинов на славные ратные подвиги.

«Дорогие отцы и матери, братья и сестры, родной наш киргизский народ! — писали воины прославленной Панфиловской дивизии.— Глубоко в сердцах запечатлели мы каждое слово вашего священного наказа. Письмо родного народа еще больше укрепило нашу любовь к великой Отчизне. Могучий голос Родины-матери, родного киргизского народа еще выше поднял наш боевой дух, влил в нас новые силы, умножил нашу энергию и решимость в борьбе с ненавистным врагом».

Давно отгремели последние залпы на полях сражений. И теперь о славных ратных подвигах воинов рассказывают детям ветераны войны. Часто в гости к школьникам приходит Герой Советского Союза К. Усенбеков. Его рассказы о форсировании Буга и Одера, о штурме Берлина дают возможность ребятам глубоко прочувствовать волнующие страницы истории Отечественной войны, учат их быть такими же верными сынами Родины, как воины-фронтовики.



Герой Советского Союза К. Усенбеков



Если говорить о традициях, то надо не подражать, а продолжать.

Л. Н. Мартынов.

Славные боевые традиции наша молодежь приняла как эстафету, как знамя! По примеру своих отцов и старших братьев юноши, окончив школы, идут служить в Советскую Армию. Многие из них остаются пожизненно в армии — зорко охраняют священные рубежи Отчизны, мирный созидательный труд советского народа.

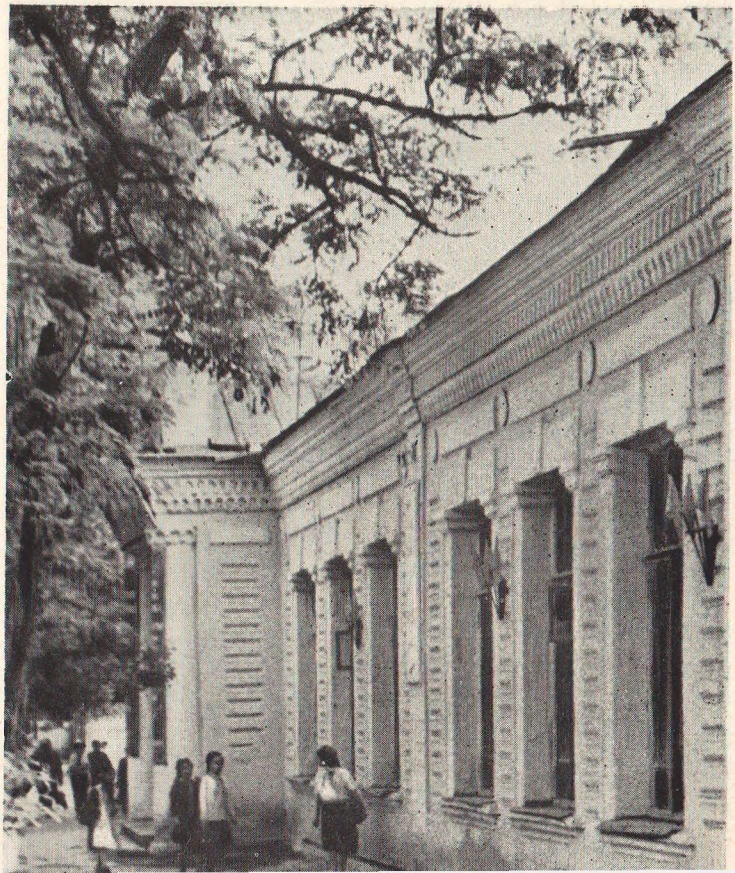
Наследникам славных боевых традиций посвящены красочные стенды в музее школы имени Героя Советского Союза Михаила Бабкина.

Эта школа находится в Джалал-Абаде. Ей исполнилось 40 лет. Михаил Бабкин учился в этой школе до войны. Это был честный, смелый, храбрый паренек. В годы войны он стал летчиком, командовал эскадрильей штурмовиков. За мужество и доблесть в бою ему присвоили звание Героя Советского Союза. Теперь школа носит его имя.

В школьном музее имеется большой стенд «Умножим боевую славу школы». На нем экспонируются фотографии и письма бывших учеников этой школы, которые служат в Советской Армии,— офицеров, курсантов училищ и солдат. Школа поддерживает с ними тесную связь, интересуется их боевой и политической подготовкой.

В течение всего учебного года с пионерами и комсомольцами проводятся военно-спортивные игры, походы. Активно работают юные друзья Советской Армии. В своем клубе они встречаются с ветеранами минувших войн, с военнослужащими, приезжающими в Джалал-Абад в отпуск.

Создали комсомольцы радиоклуб. Там готовят радистов. Мальчики, желающие научиться метко стрелять, посещают стрелковый кружок.



Джалал - Абадская школа № 1.



Фрунзенская 62-я средняя школа.

Пионеры в наших школах воспитываются на примерах из жизни революционеров ленинской гвардии, замечательных большевиков, пламенных патриотов Отчизны.

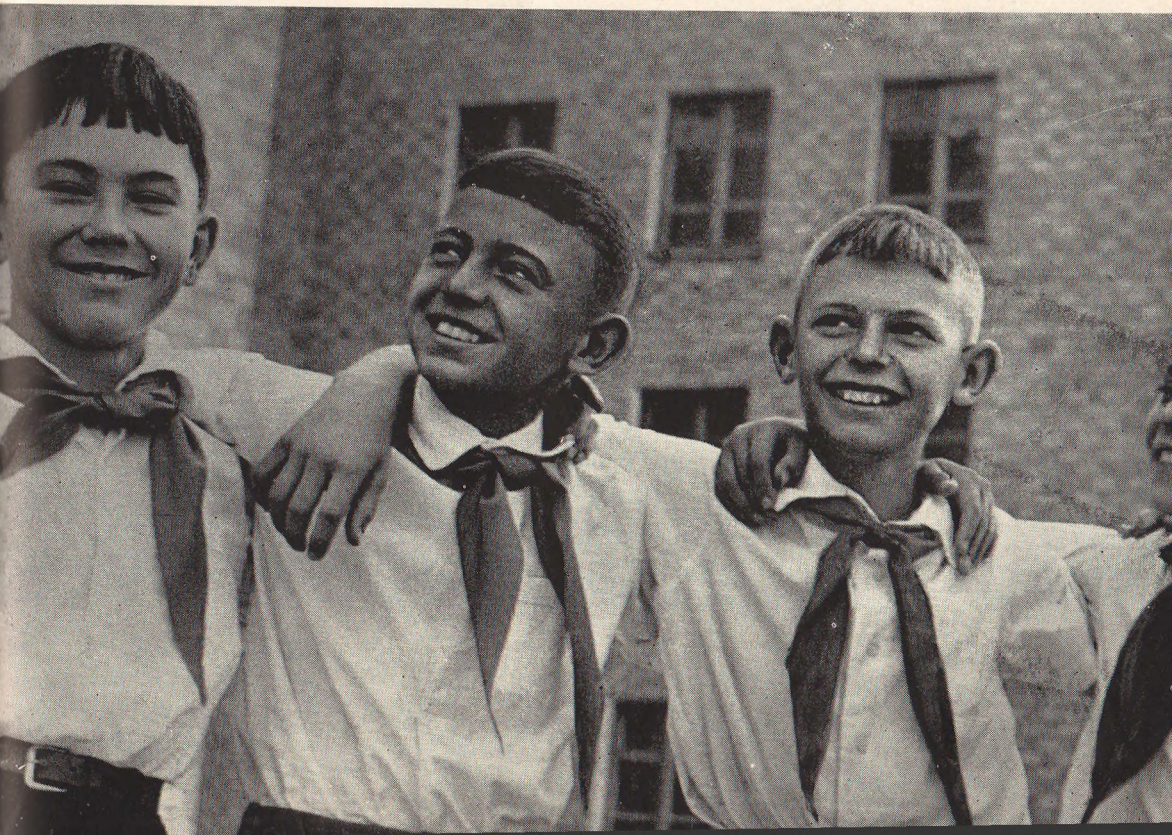
Побывайте в музее фрунзенской школы № 62 имени А. П. Гайдара.

Ребята в этой школе стараются во всем походить на Гайдара — быть такими же мужественными, честными, преданными Родине, каким был Аркадий Петрович. Его книги стали для ребят учебником жизни.

В память о Гайдаре пионеры заложили фруктовый сад, вылепили бюст любимого писателя и установили его у входа в школу. Ученики шефствуют над детским садиком, помогают в ботаническом саду выращивать деревья. А какую большую работу ведут тимуровские команды!

Живой огонек, который разжег писатель-большевик А. П. Гайдар в сердцах ребят, передается из поколения в поколение, и теперь он разгорелся ярким пламенем — тимуровские команды имеются в каждой школе и на каждом квартале.

Тимуровцы 62-й средней школы.





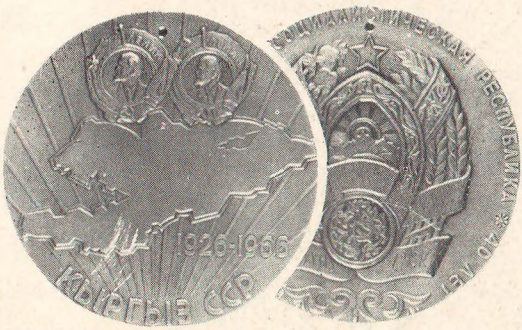
Ты в жизнь пойдешь
своим путем,
Но будь всегда,
везде
во всем —
Большевиком!

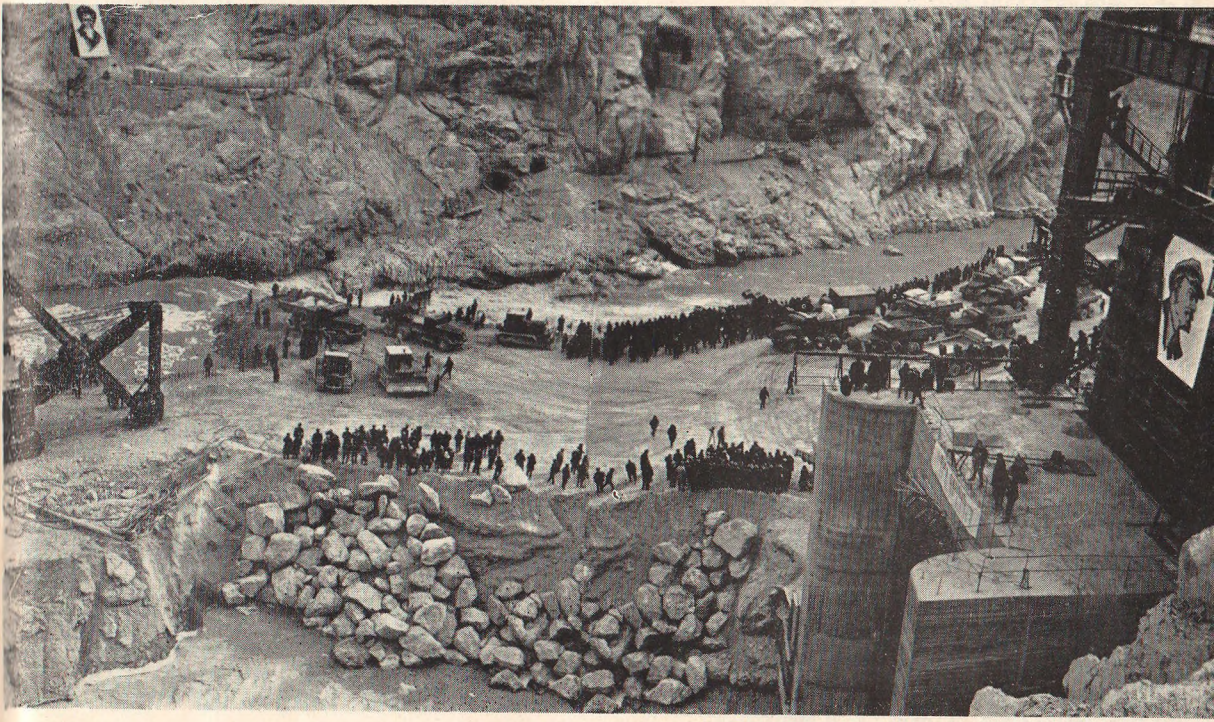
А. Безыменский.

В о многих школьных музеях имеются стенды, посвященные празднованию 40-летия республики и Компартии Киргизии, выполнению плана в новой пятилетке. Называются они по-разному: «Мы строим коммунизм», «Киргизия в новой пятилетке». На этих стендах Директивы XXIII съезда КПСС — боевая программа нашей жизни.

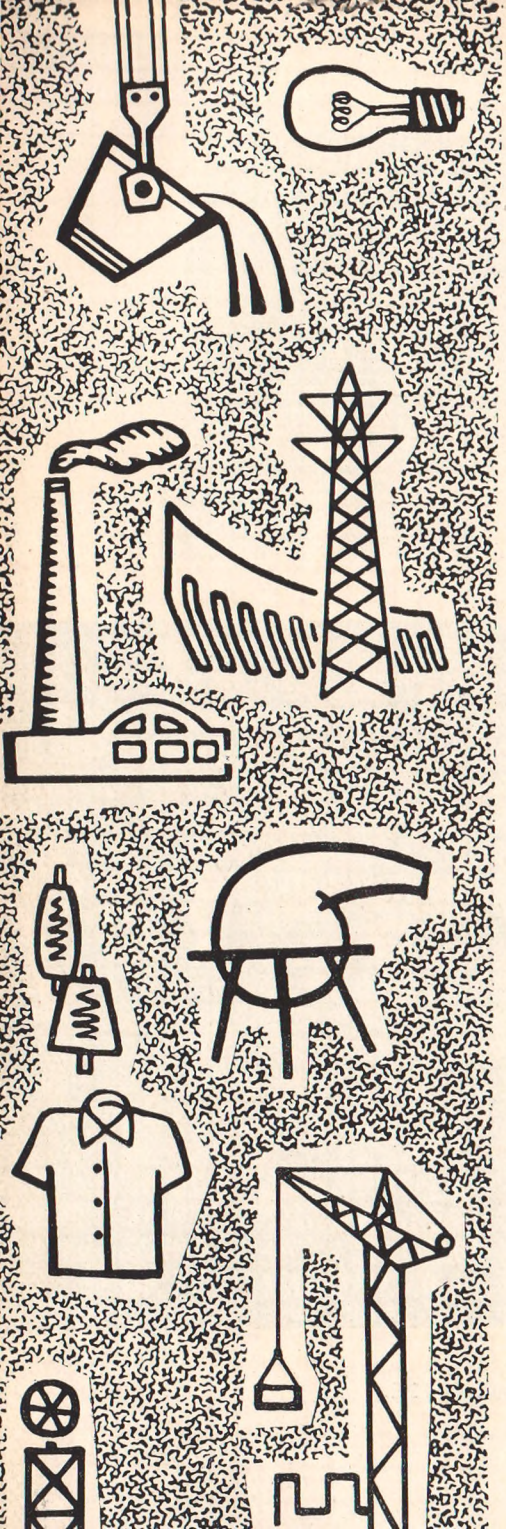
Любовно оформлены стенды, озаглавленные «50 лет Советской власти», «Годы борьбы и побед». Тут можно увидеть, какие достижения имеются в нашей республике за полвека в области развития экономики, культуры, народного образования.

В некоторых школах ученики собрали богатый материал о крупных стройках — Токтогульской ГЭС, Ошском хлопчатобумажном комбинате, Майли-Сайском электроламповом заводе.





Строительство Токтогульской ГЭС.



В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ, ЛЕГКОЙ И ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

УВЕЛИЧИТЬ ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ ПРИМЕРНО В 1,6 РАЗА, ВЫРАБОТКУ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ — 1,7 РАЗА, ПРОИЗВОДСТВО ЦЕМЕНТА — В 1,8 РАЗА, САХАРА-ПЕСКА ИЗ СВЕКЛЫ — В 1,3 РАЗА, ТКАНЕЙ — В 2,9—3,1 РАЗА. ВВЕСТИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ МОЩНОСТИ НА ТЭЦ В Г. ФРУНЗЕ И ПРОДОЛЖИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ТОКТОГУЛЬСКОЙ ГЭС. ПОСТРОИТЬ МАЙЛИ-САЙСКИЙ ЭЛЕКТРОЛАМПОВЫЙ ЗАВОД, ЗАВОД ОКОННОГО СТЕКЛА, ОШСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ, ФАБРИКУ

КИРГИЗИИ ПРЕДСТОИТ:

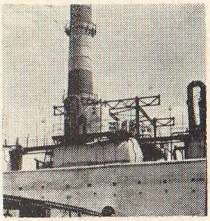
ВЕРХНЕГО ТРИКОТАЖА. НАЧАТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВОДА ХЛОПКОВОЙ ЦЕЛЛЮЛОЗЫ.

ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ТОНКОРУННОГО И ПОЛУТОНКОРУННОГО ОВЦЕВОДСТВА. УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО САХАРНОЙ СВЕКЛЫ, ХЛОПКА, ТАБАКА, МЯСА, ШЕРСТИ, МОЛОКА, ФРУКТОВ. ЗАВЕРШИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО КИРОВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА И ОСУЩЕСТВИТЬ РАБОТЫ ПО РЕГУЛИРОВАНИЮ СТОКА РЕК АЛАМЕДИН И ИСФАРА. ОБЕСПЕЧИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ОРОСИТЕЛЬНОЙ СЕТИ НА ПЛОЩАДИ 60 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ И ОБВОДНЕНИЕ 260 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ ПАСТБИЩ.

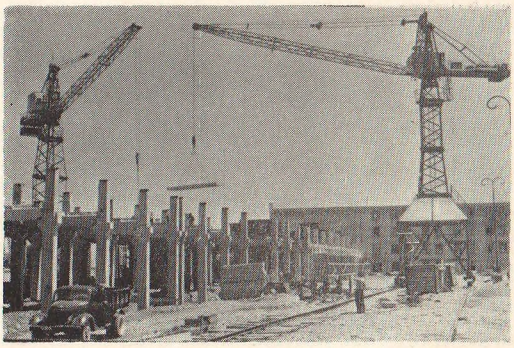
(из Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР 1966—1970 гг.)



Киргизский камвольно-суконный комбинат.




СЛАВА КПСС!





Республиканская библиотека имени Н. Г. Чернышевского.

Каждый житель Киргизии гордится замечательными сооружениями в своей столице. Наша гордость — Академия наук. В ней 16 научно-исследовательских институтов и других научных учреждений. И в них работают 37 докторов и 295 кандидатов наук. Государственный университет и Политехнический институт, в которых (включая заочное и вечернее отделения) обучаются 21 256 юношей и девушек.

У нас много специальных средних учебных заведений, которые готовят специалистов для различных отраслей народного хозяйства (водного хозяйства, строительства, машиностроения, радиоаппаратуры).

Радует неуклонный рост дошкольных учреждений. В 1966 году в республике их было более 700.

Мы преисполнены гордостью за своих художников, артистов, писателей, чьи произведения издаются большими тиражами в нашей стране и за рубежом.





Народная артистка Советского Союза Сайра Киизбаева.



Народная артистка Советского Союза Бибисара Бейшеналиева.

Киргизский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета.

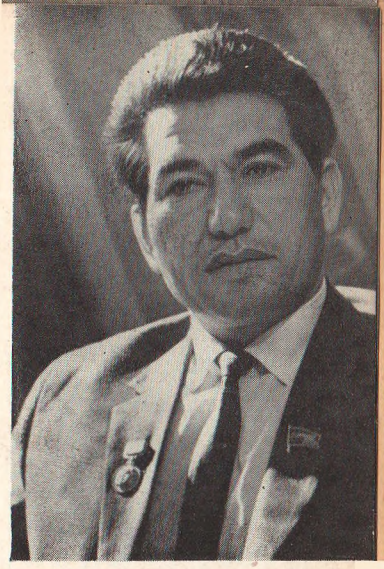


Киргизский Государственный Университет.





Т. Сыдыкбеков.



Ч. Айтматов.

Лауреат Государственной премии Тугельбай Сыдыкбеков—один из старейших писателей Киргизии. Его перу принадлежат известные романы «Среди гор», «Темир», «Люди наших дней», «Дети гор» и другие произведения.

В романах «Среди гор» и «Темир» Т. Сыдыкбеков правдиво, с большим мастерством рассказал о проведении коллективизации в Киргизии, об острой классовой борьбе, которая велась в те годы, об исторической неизбежности победы новой жизни, основанной на принципах коллективизма.

Большую популярность в стране принесла писателю книга «Люди наших дней». В ней Т. Сыдыкбеков поведал о героических подвигах трудящихся в годы Великой Отечественной войны.

Много пишет Т. Сыдыкбеков для детей. В школах ученики с интересом читают его рассказы «В бурю», «Дружба», роман «Дети гор».

Лауреат Ленинской премии Чингиз Айтматов — талантливый художник слова, представитель молодого поколения киргизских писателей. Его произведения «Джамиля», «Лицом к лицу», «Тополек мой в красной косынке», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «Материнское поле», «Прощай, Гульсары» нашли горячее признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Книги Чингиза Айтматова переведены на многие языки земного шара.

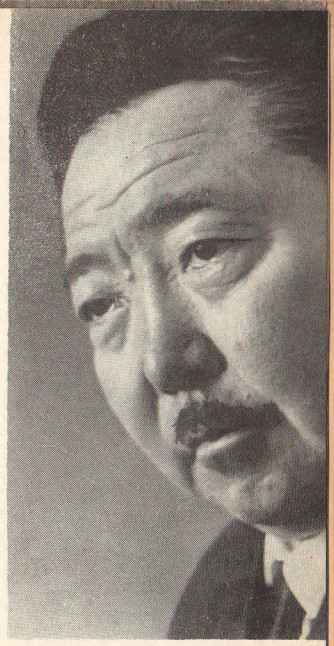




Аалы Токомбаев, поэт, лауреат премии имени Токтогула.



Токтоболот Абдумомунов, драматург, лауреат премии имени Токтогула.



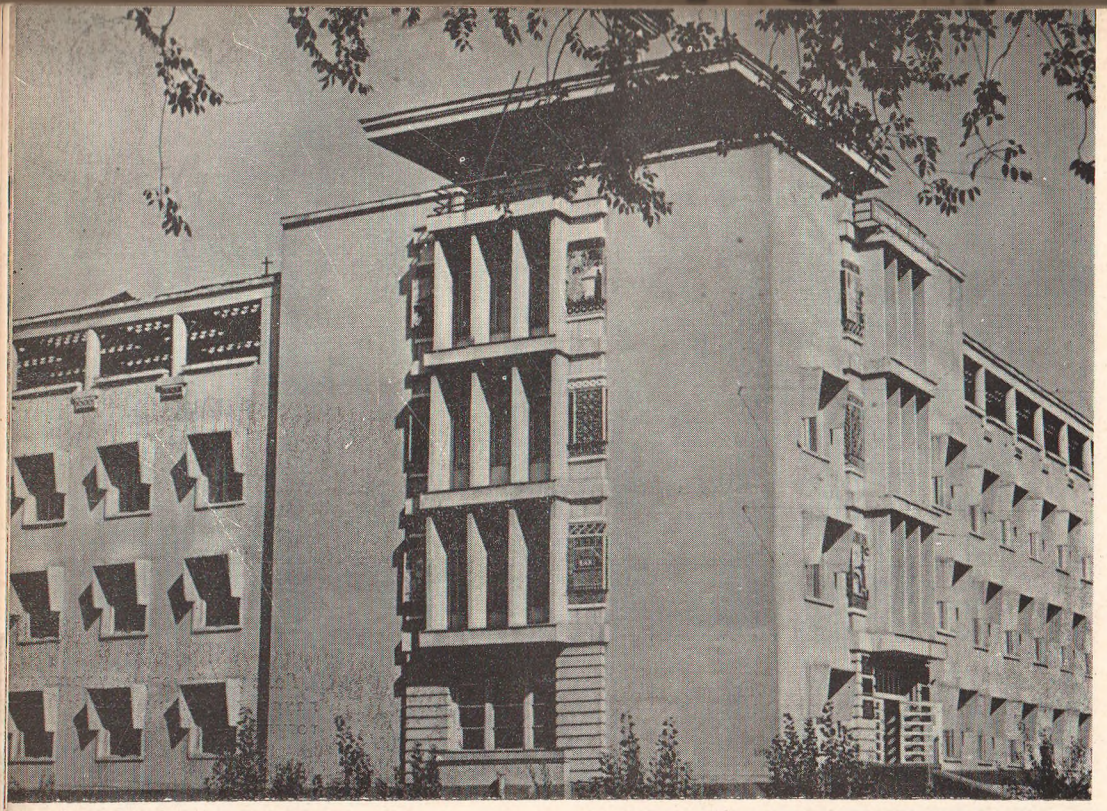
Гапар Айтиев, художник, лауреат премии имени Токтогула.



Виктор Сергеевич Виноградов, музыковед, лауреат премии имени Токтогула.



Народный артист Советского Союза Муратбек Рыскулов, лауреат премии имени Токтогула.



Один из корпусов комплекса зданий Академии наук Киргизской ССР.

Нас радует крупнейшая библиотека и методический центр библиотечного дела в республике — государственная библиотека имени Н. Г. Чернышевского. В ней имеется свыше двух миллионов книг.

Мы не перестаем восхищаться своим академическим оперным театром, на сцене которого уже много лет выступают талантливая балерина, народная артистка СССР Б. Бейшеналиева и народная артистка СССР С. Киизбаева.

Славится наш Киргизский ордена Трудового Красного Знамени театр драмы, в котором играет народный артист СССР Муратбек Рыскулов.

Широко известны имена киргизских композиторов — народного артиста СССР А. Малдыбаева, заслуженных деятелей искусств М. Абдраева, К. Молдобасанова, Н. Давлесова. Их замечательные произведения нашли горячее признание народа.



Студентки.

До революции в Киргизии грамотный человек был редкостью, теперь в республике более 4 тысяч научных и научно-педагогических работников, 1111 докторов и кандидатов наук.

В настоящее время в Киргизии на 10 тысяч жителей обучается студентов в два раза больше, чем в Западной Германии или Франции, и в полтора раза больше, чем в США.

По уровню грамотности населения и по масштабам подготовки специалистов Киргизия стоит впереди большинства стран не только зарубежной Азии, но и Западной Европы.

Ежегодно средние школы в нашей республике заканчивают тысячи юношей и девушек, и перед ними широко открыты все дороги — в вузы, на производство, в колхозы — в большую жизнь!

Каждый молодой человек и каждая молодая девушка выбирают свой путь в жизни. Но всех их роднит одно большое и сильное чувство — любовь к Отчизне, к родному краю.

Выпускники школ работают на заводе.





Эти юноши, окончив школу, остались работать в родном колхозе.

Дорогой друг! Мы побывали с тобой только в некоторых школьных музеях. И то, что видели, не может, конечно, дать полного представления о всей нашей республике.

Если бы ты посмотрел на восходе солнца, в какие нежные тона окрашиваются горы, если б ты взобрался на них и приблизился к могучим тянь-шаньским елям, если бы послушал, о чем рассказывают наши горные реки, о чем шепчут могучие дубы, склонившие листья над обелиском героям, погибшим в боях за власть Советов,— ты бы проникся еще большей любовью к нашему замечательному краю. Кто хоть раз побывает в Киргизстане, тот на всю жизнь полюбит его горячо!

И тянь-шаньская ель, и бирюзовый Иссык-Куль, и черемушки в наших городах, и Токтогульская ГЭС, и хлопковые безбрежные поля — все это родное, до слез близкое, твое, мое, наше!

Это все — наша Отчизна, которую мы называем ласковым словом — мать и которой отдаем все силы, помыслы, души прекрасные порывы!



Авторы:

А. З. Баршай
А. М. Борисовский
Н. Г. Галочкина
Л. И. Мельникова
М. П. Соловьева
Н. Д. Черкасов

Консультанты: научные сотрудники института истории Академии наук Киргизской ССР

В. Я. Галицкий,
Д. Ф. Винник,
Д. М. Будянский

Редактор

А. М. Борисовский

Фото

М. П. Шлафштейна

Художник

Е. Г. Соколов

Художественный редактор

В. Рогачев

Корректор

Т. П. Вязьмина

Сдано в набор 18/X-1967 г. Подписано к печати 6/III-1968 г. Формат бумаги 70×90 $^{1}/_{16}$. 7,31 печатных листов 8,26 учет. из. листов. Д — 00099. Заказ 2932. Тираж 7000 экз. Цена без переплета 1 руб. 21 коп. Переплет 10 коп.

г. Фрунзе, типография № 1 Управления полиграфии и издательств Министерства Культуры Кирг. ССР.