



МИР УЗОРОВ

МИР УЗОРОВ

Тексты Жылдыз Турпановой

Рисунки Нурай Керим



УДК 821.51-93

ББК 83.8

Т 86

Т 86 МИР УЗОРОВ: Для младшего школьного возраста / Сост. Турпанова Ж.
Пер. и ред. Осмоновой А., Рисунки Керим Н. – Б.: «Таалим-Форум» ОФ,
2019. – 20 стр.

ISBN 978-9967-15-942-6

www.taalimforum.kg
taalimforum@gmail.com
+996 (312) 298 681

Дизайнер: А. Мадлымбекова

Т 4803300100-19

ISBN 978-9967-15-942-6

УДК 821.51-93

ББК 83.8

© «Таалим-Форум» ОФ, 2019



Дорогие друзья,

С давних времён в жизни кыргызского народа узорам придавалось большое значение. В узорах отражается тесная связь с природой. Красота солнца, луны, звёзд, земли, животных и растений вдохновляла людей на творчество.

Мастера изображали их на предметах своего ремесла ещё задолго до появления изобразительного искусства. Ещё в древние времена кыргызы высекали узоры на камнях, наносили их разными способами на одежду и предметы быта. Через узоры люди передавали свои мысли, желания и чувства.

Узоры – это наследие, оставленное нашими предками. Они, как живые знаки, хранят и рассказывают нам истории. Традиционно сыновья учились мастерству у отцов, а дочери – у матерей. Узнайте и вы о наших традиционных узорах.



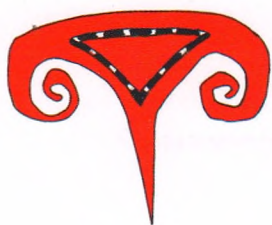
Самой яркой вещью в кыргызской юрте всегда считалось настенное панно – *туш кийиз*. У туш кийиза имеется верхняя часть, серединная часть, края и *капкалдырык*, украшающий его центр. Туш кийиз прикрепляют к *кереге* – деревянной решётке юрты. Его также вешают на стену в доме. Туш кийиз украшает дом и говорит о мастерстве хозяйки. Глядя на его узоры, можно определить, сколько в семье девочек и сколько сыновей. В вышивках обычно отражается мир животных и растений. Рассматривая внимательно вышитые узоры на туш кийизах, можно прочитать в них интересные истории и даже сказки.



**Посмотри на этот узор. Что здесь изображено?
Это – цветок мак.**



Узоры на туш кийиз наносятся вышивальным крючком. Чтобы вышить туш кийиз, требуется много времени и кропотливого труда. На капкалдырык часто вышивают узор «Умай-эне» – покровительницы детей и материнства. Также изображают священных животных. Считается, что это приносит в дом благополучие и удачу.



Что напоминает этот узор? Это – рога горного козла. Попробуй найти его на вышивке.



Кыргызы всегда бережно относились к головным уборам и хранили их на *текче*, специально сделанном для головных уборов. Два конца текче привязывали к *уукам* – длинным жердям юрты, а нижнюю часть привязывали к концам кереге. На лицевую часть текче наносили вышивку с помощью специального крючка – *илме шибеге*.



**Посмотри на узор. Он изображает рога горного барана – архара.
Сможешь найти его на вышивке?**



Текче обычно делали из овечьей шкуры. Шкуру выделывали и коптили. Копчение отпугивало моль, поэтому головные уборы из войлока и меха хорошо сохранялись.



**Посмотри на узор. На что он похож?
Этот узор символизирует солнце.**



Текче характерно только для кыргызской юрты. Оно очень удобное. А яркая вышивка делает его красивым.



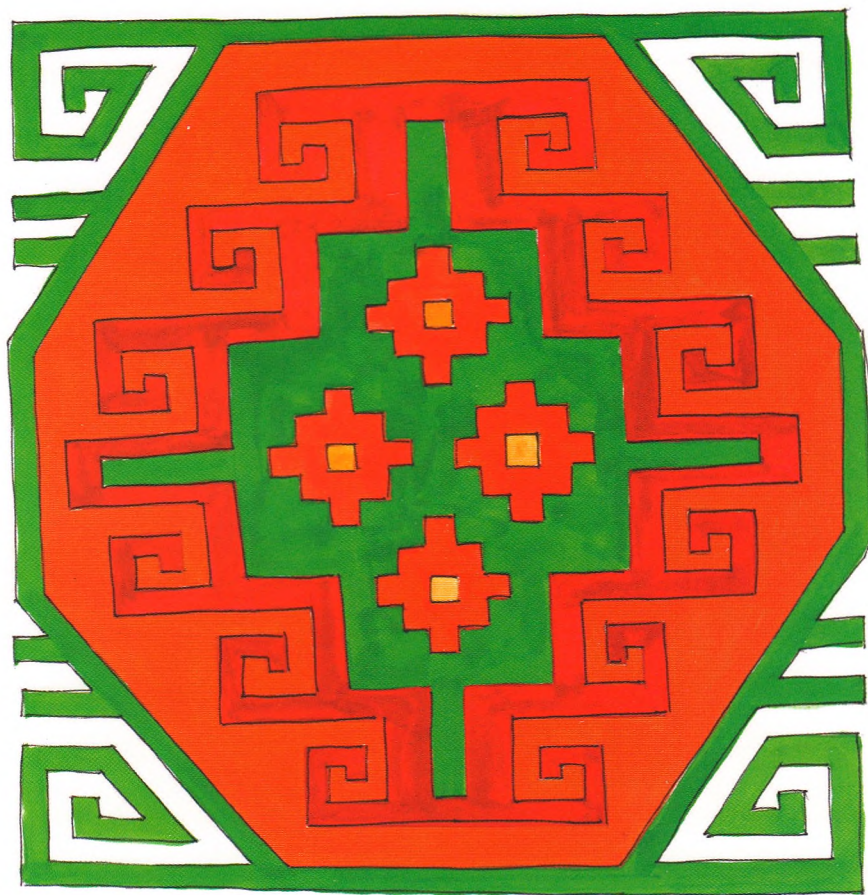
**Эта деталь вышивки – цветок мальвы.
Найди его среди других узоров.**



Вышивка на текче богата узорами из мира растений и животных.



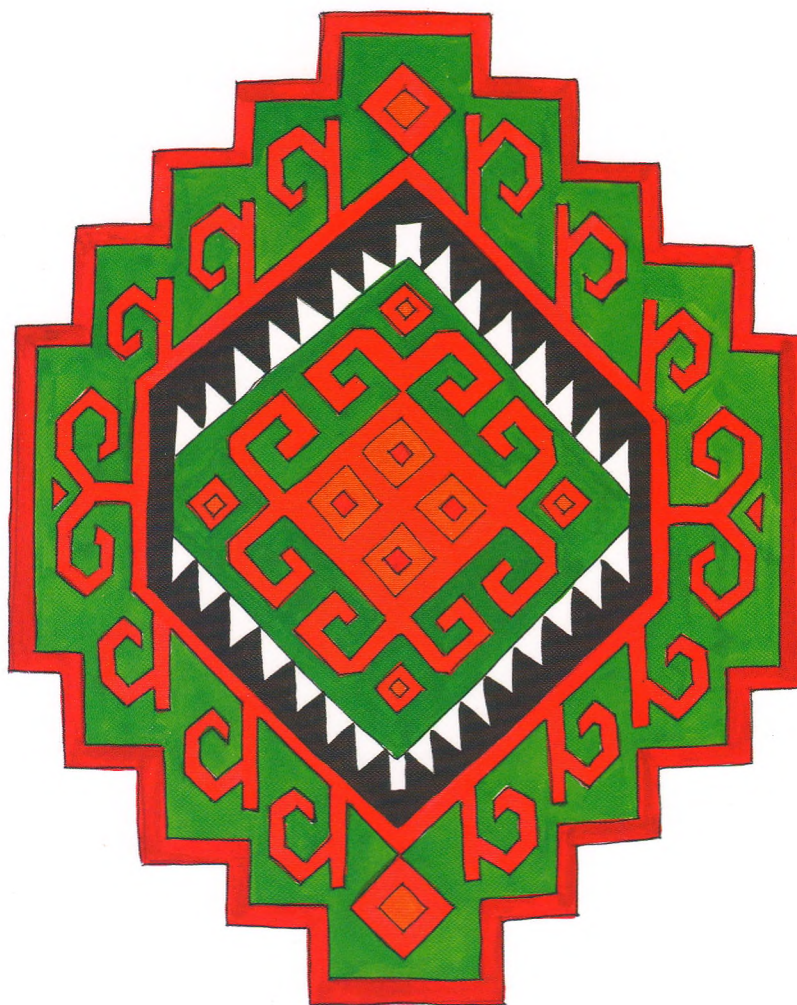
На этом текче нанесен узор, напоминающий семя цветка. Найди его на вышивке.



На женской половине юрты находится кухня, которая прикрывается *чыгданом* – перегородкой из чия. *Чий* – высокая жёсткая трава, изделия из которой широко распространены в быту кыргызов. Созревший чий собирают и коптят, не снимая верхнего слоя. После копчения и снятия верхнего слоя чий становится прочным и гибким. Прокопченный чий также отпугивает моль. Из такого чия делают циновки. На чий наматывается тонким слоем шерсть разных цветов, создавая красивый узор. Интересно, что при изготовлении *кийииза* – шерстяного ковра, шерсть заворачивают в циновку и прессуют ногами. При этом прокопченный чий не ломается, и циновка используется много раз.



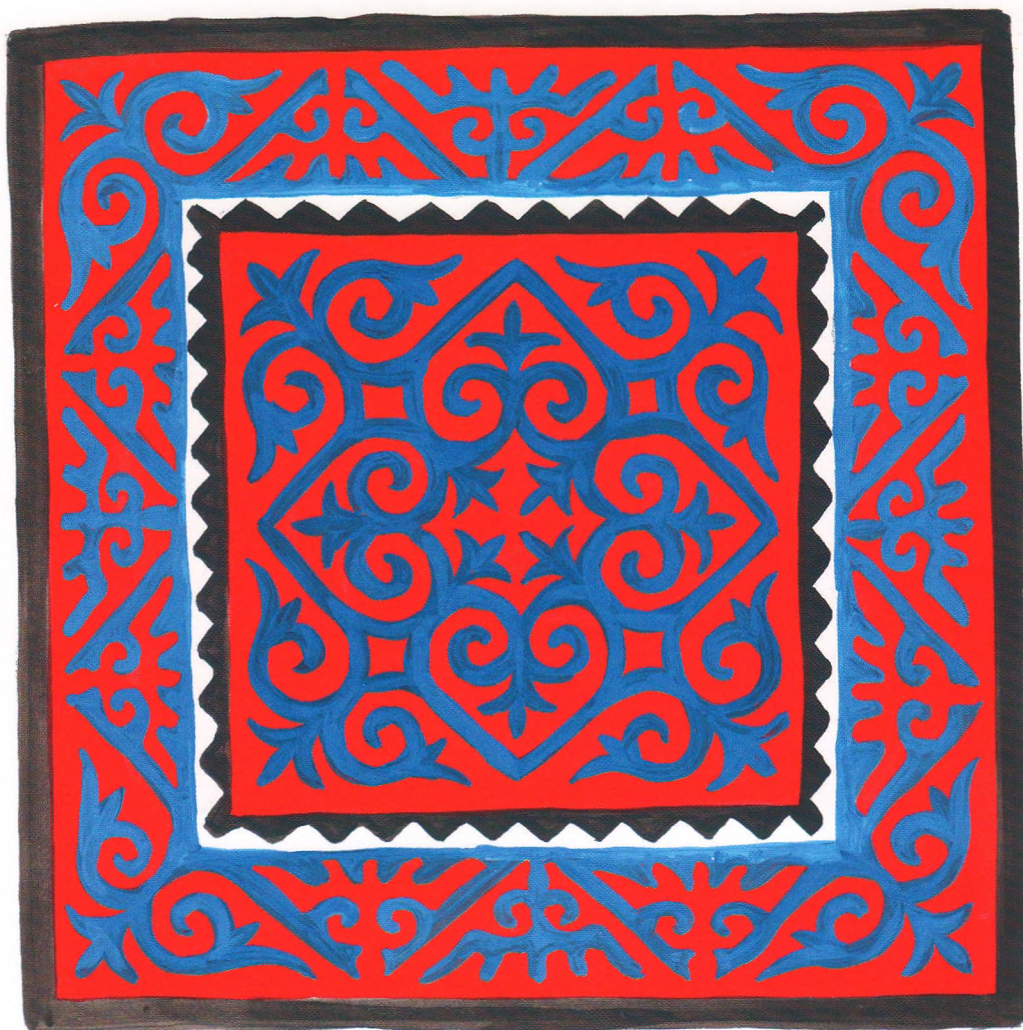
Это узор, нанесенный на чыгдан. Какой цветок он напоминает? Это – цветок мак.



Узоры на чыгдане, циновках для кереге и дверей юрты, а также на тесьме (по-кыргызски – *өрмөк*) всегда имеют геометрические формы. Этим они отличаются от других узоров. Для узоров используют овечью шерсть натуральных цветов или крашенную в другие цвета. Раньше для окрашивания шерсти применяли листья ореха, луковую шелуху, корень ревеня или сухую кожуру граната.



Посмотри на узор. На что он похож? Сможешь ли найти его на вышивке?



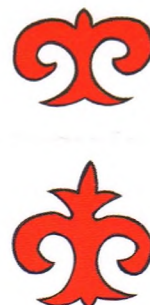
Войлок – это прессованная шерсть. Из него делают войлочные ковры – ала кийиз и шырдак. Название «ала кийиз» происходит от слов «ала» и «кийиз» – пёстрый войлок. Ала кийиз и шырдак стелят на пол, создавая уют и тепло. В домах они служат украшением и очень ценятся.



**Этот узор напоминает рога оленя.
Сколько раз он повторяется на шырдаке?**



Шырдак состоит из двух слоёв. Верхняя часть вырезается из войлока двух цветов. Мастерница стачивает вырезанные детали, плотно соединяя их шерстяной нитью, а сверху закрепляя бейкой. Чтобы нить была тонкой, но крепкой, её скручивают из верблюжьей или овечьей шерсти. Шырдак – прочный, тёплый, красивый и полезный для здоровья ковёр. Его можно использовать много лет.



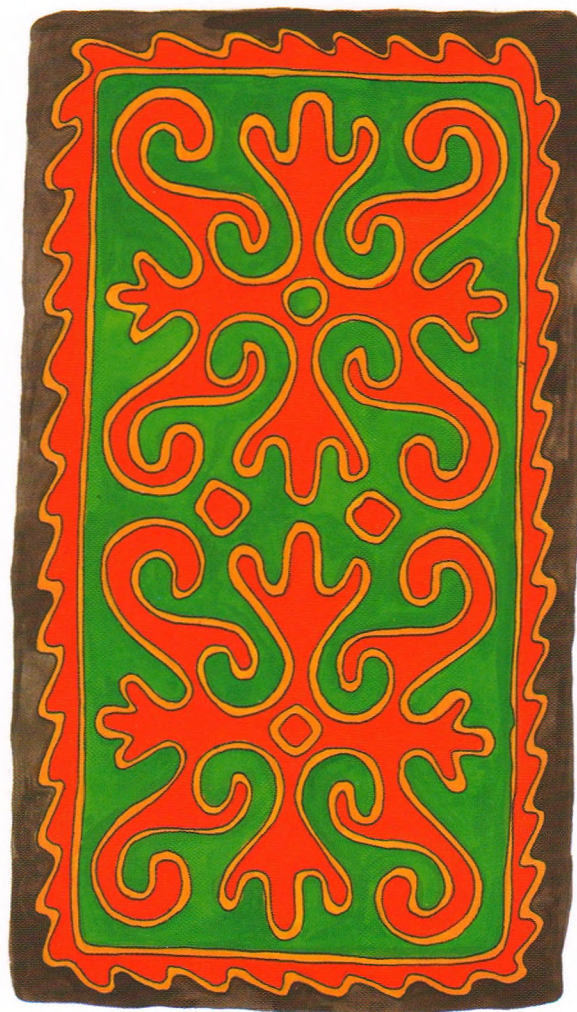
На этом шырдаке можно разглядеть узоры горных баранов – архара и кулжи, а также оленей – маралов. Найди эти узоры.



Ала кийизы делают из овечьей шерсти, состриженной осенью. Сначала шерсть моют, очищают и разрыхляют, выбивая прочными прутьями из кустарника *табылгы*. После этого шерсть равномерно раскладывают на циновку из чия. Распределенную по циновке шерсть сверху поливают крутым кипятком с мыльным раствором. Затем циновку сворачивают.



Посмотри на узор ала кийиза, который напоминает беркута. Сколько беркутов ты можешь насчитать? На что похожи другие узоры?



Скрученную циновку прессуют ногами. Такой способ позволяет шерсти спрессоваться в плотный войлок. Отделив от циновки получившийся войлок, женщины ещё долго валяют его руками с разных сторон. Так войлок доводят до готовности. Сложенный войлок связывают посередине верёвкой и кладут в проточную воду. Это позволяет очистить его от грязи.



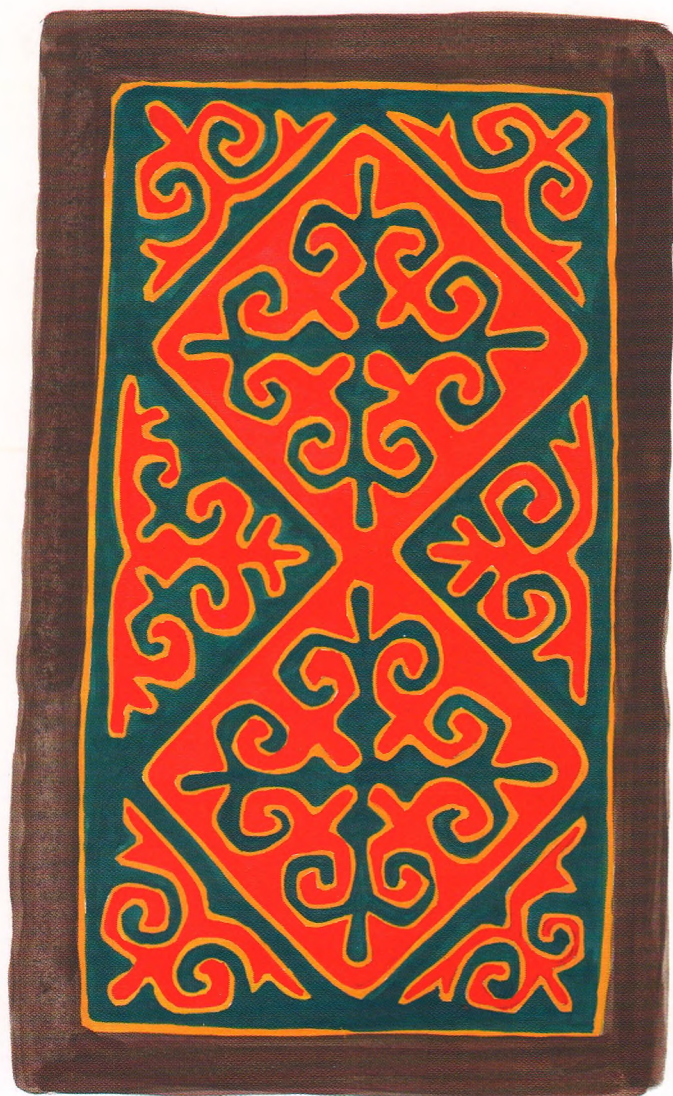
Можно ли разглядеть в этом узоре фигуру человека? Найди похожий узор на ала кийизе. Сколько таких фигур ты смог насчитать?



Основу ала кийиза делают из чёрной шерсти. На неё сверху узорами накладывают цветную шерсть. Техника изготовления ала кийиза отличается от шырдака. Ала кийиз валяют на циновках из чия. Разложенные узоры в процессе изготовления изменяются и немного сливаются друг с другом.



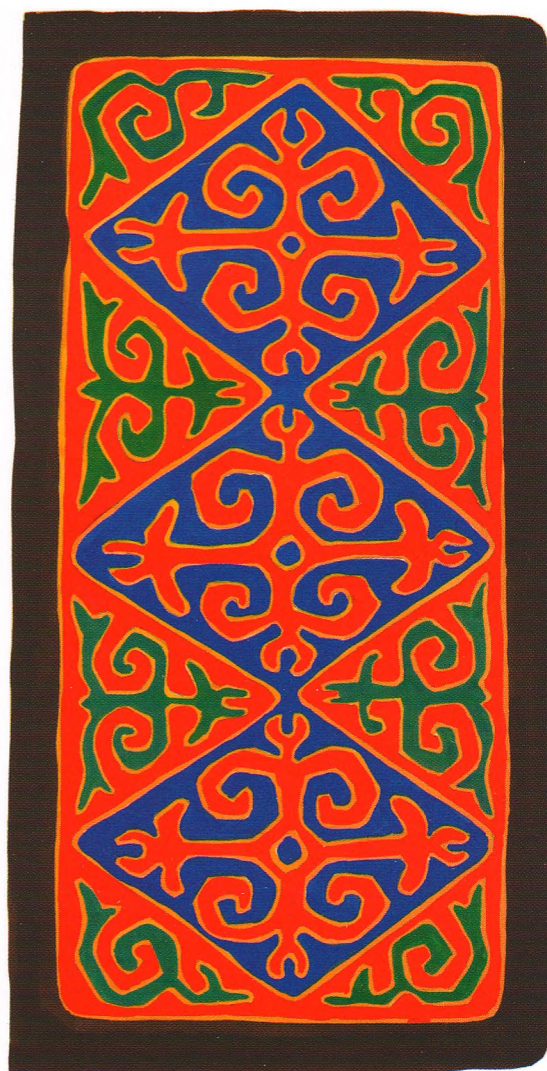
Найди узор беркута на ала кийизе и посчитай, сколько раз он повторяется.



Ала кийиз оберегает дом от холода. Сидеть на нём тепло и полезно для здоровья. Есть у ала кийиза ещё одно свойство – змея или скорпион никогда не заползут на его поверхность. В эпосе «Манас» говорится о войлочном снаряжении Манаса под названием «ак олпок». Он был настолько прочным, что не пропускал стрелу. Несколько дней и ночей изготавливала этот войлок его верная супруга Каныкей. Кыргызский ак олпок можно назвать первым военным бронежилетом.



**Это рога горного козла на ала кийизе.
Сколько раз повторяется этот узор?**



Красота ала кийиза заключается в его узорах. По сравнению с шырдаком изготовление ала кийиза несложное и достаточно быстрое. Мастера могут изготовить один ала кийиз за один день. На изготовление одного ала кийиза уходит шерсть трёх-пяти овец.



**Можете ли разглядеть в этом узоре силуэт человека?
Сколько таких узоров повторяется на ала кийизе?**

Мир узоров можно разделить на шесть видов:

1. Узоры, отражающие явления природы;
2. Узоры, взятые из мира растений;
3. Узоры в виде солнца, луны и звёзд;
4. Узоры в виде силуэтов животных;
5. Узоры, отражающие домашнюю утварь;
6. Узоры, передающие силуэты людей.



Друзья, подумайте и ответьте на следующие вопросы:

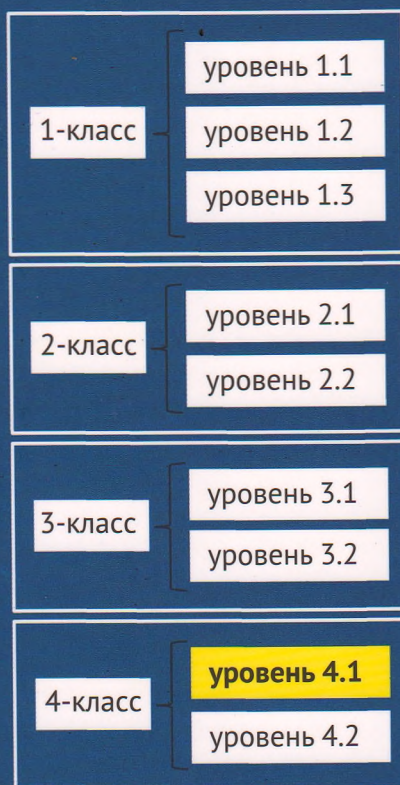
1. Что в книге было для вас самым интересным?
2. Какие растения вы увидели в узорах?
3. Каких животных и птиц вы встретили в узорах на шырдаках и ала кийизах?
4. Какие узоры вам понравились больше всего?
5. Какие узоры вы встречали? Где?
6. Встретились ли вам новые слова? Что они означают?
7. Помогли ли вам рисунки понять то, что вы читали?
8. О чем еще вам хотелось бы узнать?



МИР УЗОРОВ

Текст Ж. Турпановой
Перевод и редакция А. Осмоновой
Иллюстрации Н. Керим
Дизайнер А. Мадлымбекова.

Заказ № 1997 . Тираж 1000.
Отпечатано в типографии «Турар».
720031, г. Бишкек, ул. Горького, 1



USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА



Эта книга была разработана при поддержке Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID), и напечатана и распространена в рамках Программы Макговерна-Дуула «Продовольствие для образования и детское питание», реализуемой Мерсико (Mercy Corps) при поддержке Департамента Сельского Хозяйства США (USDA).

Публикация данной книги стала возможной благодаря поддержке Американского народа, оказанной через Агентство США по международному развитию (USAID). Содержание книги не обязательно отражает точку зрения USAID или Правительства Соединенных Штатов Америки.